

■ 逍 遥 游 李建鸣

穿越神农架

神农架,一个熟悉而神秘的名字。穿越神农架无人区,一次惊险而勇敢的历程。穿越神农架无人区是喜欢户外探险者的一个梦想。探险并不等于冒险。喜欢把自己置身于自然和原始的环境下去探寻未知所带来的惊喜,为自己设计一个又一个新的目标,不断去超越梦想,创造奇迹,去享受征服自然所带来的极大成就感,是户外探险爱好者的共识。也正是基于此,我们才有了这次向神农架无人区发起的挑战。作为一个户外运动的爱好者,我又岂能错过这次难得的机会。

原定晚上8点出发的车辆,由于出现故障一直到第二天凌晨两点才启程。队员们在风雨中足足等了六个小时,这期间没有一个队员提出放弃。这次出行的一开始就给队员来了一个不小的考验。

在经过了十八个小时的颠簸后,车辆终于进入了神农架景区。此时的神农架被弥漫的大雾和淅淅沥沥的小雨包围着,四周秀丽的山峦时隐时现,云雾缭绕,更增添了它的神秘。

神农架位于我国地势第二阶梯的东部边缘,平均海拔1700米。最高峰神农顶海拔3105.4米,是华中第一峰,因此有“华中屋脊”之称。

休整了一晚,第二天准备出发时,雨仍然没有要停下来的意思,队员们只能冒雨穿越了。这是一条三天的穿越线路,没有人烟,没有水源,更没有路,这是最大的考验。大家都要准备足够三天的食品和饮用水,加上帐篷和必需品,每个人的背上都是几十斤重的包。可以毫不夸张地说,他们背负的就是这几天临时的一个家。

神农架的原始风貌保持得很好。穿行在林中,整个山石树木都被一层厚厚的青苔所覆盖,潮湿的空气沁入心脾。山上的乔木以冷杉和珍珠黄杨居多,把深山装扮得郁郁葱葱,生机盎然。山上很少有裸露的岩石,绿色充盈了整个眼帘。软藤硬枝,横条竖干以矮肩搭背的方式热情地欢迎着队员们的到来,还不时地“绊”你一下,“拽”你一下,和你开着玩笑。

由于雨中的山石打滑,道路泥泞,穿越很艰辛,速度也很慢,但队员们仍保持着高昂的情绪。中午的午餐很简单,一根黄瓜,一块压缩饼干,馒头就咸菜。水可是不敢多喝,因为大家都知道,背上来的水特别珍贵,这是野外生存的命根。

稍微地休息一下后,队伍继续前行,而且难度是越来越大,已经开始用上了绳索。

带领这次穿越的向导来自当地燕天垭景区的塔平村,我们都叫他老刘。老刘身材不高,却很精健,目光里透着智慧和坚毅,嘴里的烟卷始终没有熄灭过,虽说四十多岁了,但矫健的步伐依然像个小伙子。

塔平村是神农架唯一的民俗风情村。这个村庄又名长寿村,最高寿的老人一百二十六岁,八九十岁的老人比比皆是。这都是托了神农架青山绿树的福气,据说这里的空气等离子浓度非常高。这里的一草一木都是宝,山里的珍珠黄杨是做盆景的绝佳树种,自小就婀娜多姿,稍作修饰,不乏精品。遍地长着心形大叶子的叫

做乌金草,可以治疗风湿病。缥缈在枝头的云雾草,明目清火。名贵的千年龙柏树,是国家一级保护树种。还有高山杜鹃,黑杜鹃点缀着神农风景。神农架上药材奇多,据说,中医药的鼻祖神农氏在这里尝遍了百种药材,神农架也因神农氏而得名。

经过一天的行走,队员们终于顺利到达了休整营地。所谓的营地,不过是一个四面被山崖包围的稍微平整一些的一块地方。在重峦叠嶂、山势陡峭的神农架有这样一块地方就算是宝地了。队员们都开始坐下来休整,老刘却在到处找一种叫做柚木的树枝。这种树木甚是奇特,即使在雨里也能熊熊燃烧。老刘很快就找到了一些,点燃起来。夜幕降临,四面漆黑,只有熊熊的篝火和队员们的头灯在散发着快乐的光芒,一曲《朋友》早已驱走了寒冷和疲倦。

夜晚,我们睡在雨中的帐篷里,在雨声和着虫鸣的陪伴下,进入梦乡。

第二天大家期盼着的晴天并没有出现,雨依然在下。有的人已经开始断水了,队员们只好把现有的水均分给大家继续上路。

路都是布满荆棘的羊肠小道,一面是陡峭的山壁,一面就是深不见底的悬崖,因而穿越多是紧贴着峭壁行进。这不仅需要队员们有足够的胆量和勇气,还需要有一定的技巧。老刘一面在前面开道,一面不忘提醒大家注意安全。

穿越原始森林,最害怕的就是迷失方向。因为一旦迷路,很有可能走不出去,而且准备的食物是有限的,所以后果是不堪设想的。这次穿越因为有向导带路,迷路的问题队员们从没有担心过,但意外还是发生了。由于雾太大,老刘也分辨不出了方向,为了安全,老刘建议重返营地休息,看明天天气情况再作安排。两天来的阴雨天气,早已湮没了队员们开始时的高昂情绪,加上缺水,每个人都很少说话,只是默默地前行。许多队员都出现了感冒症状,有的已经开始发烧。

神农架因为有野人出没,因而才显得神秘。在穿越前就听景区的负责人说,在神农架多次发现野人的毛发。两天来的行程并没有发现野人的踪迹,队员们倒一个个快成了“野人”。

第三天,天突然晴朗起

来,久违的阳光也终于露出了笑脸。碰上了难得的好天气,队员们的情绪又高涨起来。老刘也已经早早地把路探清楚了,带领队员们又踏上了征程。前进的速度也在加快,鲜艳的队旗在绿树掩映下显得格外夺目,所有队员的水已经全部用完了,今天无论如何也要穿越出去。经过了三个小时的攀爬,队员终于登上了这次穿越的最高点——神农顶。

站在高高的峰峦上,鸟瞰神农架,重峦叠嶂,连绵不断,像静止的大海,层层山峰就似涌动的波涛。近观苍松翠柏掩映在蓝天白云之下,俨然一卷极品的山水画。缥缈的云雾浮游在山峰之间,就像虚幻仙境一般。

站在高高的峰峦上已经依稀看到了胜利的终点。面对仙境般的景色,来不及多逗留,队员们就开始了返回的路程。俗话说上山容易下山难,回程一点也不轻松。加上几天的劳累和疲惫,有的队员已经显得有些体力不支了。大家互相鼓鼓着,搀扶着,一刻不停地往回赶。

当最后一个队员从陡峭的山崖上下来时,我们已经依稀看到了那熟悉的柏油路。平时刺耳的汽车鸣笛声,此时也显得格外亲切,胜利就在眼前了。

神农架,一个亲切而温暖的名字。穿越神农架无人区,一段永远难忘的记忆。



国画 作者 王健生

■ 灯下絮语 长笑

难忘故乡的炊烟

每当心里惆怅的时候就记起了故乡的炊烟。田野中,暮色里,那炊烟不像文人们描写得那样袅袅地升起,而是在小村的四周形成了一层淡淡的薄雾,给小村披上一层透明的纱。间或有一缕浓的,随着雾气缓缓向田间飘去,离得近了甚至能闻到秸秆燃烧过后的气味儿。而每当这时肯定是饥肠辘辘的我们回家的时候,劳累了半天,突然见到那炊烟这心里竟是一股暖意。但一直到今天我才明白,其实那股暖意是孩子对家的依恋。怪不得每当记起了故乡的炊烟就会驱走心里的惆怅,漂泊的感情才会找到归宿。

■ 馨香一束 王琳宝

咏雪

洋洋洒洒,漫天飞舞,数不清的六角冰晶,如翩翩天使,似白色精灵,雪塑一个银世界,雪落黄河静无声……

在一个飘雪的日子,一个人站在高高的邙岭之上,任雪花迷离潮湿的双眼,任朔风梳理纷乱思绪,在旷野中看滔滔大河东去,看一场大雪了然无痕,同时更用一颗宁静的心灵去听雪想雪忆雪,以找寻生命中的玉洁冰清。

雪无痕,更无垠,铺天盖地,天地皆白,此情此景使人想起茫茫人生。人海里曾经与多少人擦肩而过,而未在眼睛中留下记忆的底片,世界上曾经有多少令人怦然心动的事情,随着时间的淘洗而愈加模糊愈加平静。南来北往的大路小路上,车辙和脚印分不清,王李赵却都走进了历史,只有鬓间的白发在模仿着这雪的颜色,自己说一段往日的沧桑和感慨。

在雪中散步,有一种苍凉空寂的意境在心中油然而生。随意在雪地里走上几步,或是做几下肢体运动,都好像是进入到修炼瑜伽的忘我境地。这时你不用刻意去寻找真实开放的梅花,只消在心脑俱静中稍加默念,便会有一幅幅梅花画卷在《一剪梅》的悠扬旋

律中次第打开;那驿外断桥边的梅花,那冰封悬崖边的梅花,那陆放翁笔下的梅花,那重庆梅园

的梅花……千姿百态的梅花几乎会与你雪中撞个满怀,在你的衣襟上留下沁人心脾的花香。人生风雨坎坷路,苦盼梅花香更幽。我在雪中陷入冷静的沉思:人生应如雪,如雪般质地洁白而不留下遗憾的空白,哪怕融化了自己,也要在山溪间涓涓流淌,滋润身边的花草树木,然后汇入河流融入大海,在涛飞浪涌中完成精神的升华。人生亦应如梅,如梅样枝干倔强,傲然挺立,不管有没有人看见自己,照样在夏日里呈一抹碧绿,冬日里掬一瓣馨香,在雪中开放春天的理想,用稍纵即逝的美丽留住一生的永恒。

子在川上曰:逝者如斯,不舍昼夜。放眼飘雪中的千里黄河,那奔流不息的浪涛在拍岸的同时也在拍打着我的心弦,让我的心几乎与计时的秒表同步。是啊,正是在这天地正气的一呼一吸之间,时光如长河东流一去不返,母亲的白发滋润了我们的青

压又低的话,村子上空的烟会久久不能散去,从村外向村里看,整个村子就像笼罩在烟雾里。

其实烟雾并不是好东西,也没有多少诗情画意,而我们为什么偏偏就忘不了那故乡的炊烟呢?这恐怕就是一种情,一种对故乡依恋的情吧。因为那里毕竟是我养我的地方,很多童年美好的事情都在那里发生,而不好的事情却偏偏就容易忘记,这也是人性善的一方面吧。

由此想到了情,什么情最深?什么情最重?什么情最浓?爱情有淡了的时候,友情有决裂的时候,亲情是与生俱来的,唯有这乡情,很绵,很浓,牵在每一个人的心上,牵挂到你还有一点儿知觉的时候。这恐怕是因为故乡就是心的家,故乡的每一点儿回忆都是人之初的最善,故乡的水土都沾染在了你我心上的缘故吧,而那伴着暮色的炊烟却正是故乡的符号,是家的影像。

是不是炊烟来源于火,为什么总能在心里涌起热流?是不是炊烟经过了蒸腾,为什么联想到炊烟的感情都得到了升华?

炊烟,故乡,家!每一个离开故乡生活的人,每一个还能涌动情潮的人,都难忘故乡的炊烟。



许拓 摄影

春,我们的皱纹又舒展了儿女们的笑颜,生命的轮回一如雪中的梅花,千年万年永远开放。时间是一座取之不尽的宝矿,勤奋的人能用希望点石成金,而懒惰的人只会用叹息收获冰冷的石头。时间对谁都一视同仁,关键看你如何分配她运用她,如何在其中把握机遇携手成功。冰雪与寒冷只会锁住意志薄弱者的手脚,但是永远锁不住极地爱斯基摩人的生活激情。时间会沉淀成历史,因为久远而厚重,就像三江源头崇山峻岭的积雪和冰川,用长江黄河的滔滔澎湃向未来作出历史的诠释。

雪中行,雪中情,雪中吟,雪中咏,雪中的麦苗在雪白的羽绒被下做着甜美的丰收之梦,我和飞舞的雪花与圣洁的梅花一起向世人祝贺新年新春,共同在守望与倾听中一起感受飞雪里诗一般的美好意境,雪落黄河静无声,万般波澜永朝东,邙岭踏雪思梅花,此处无声胜有声……

宏达杯文学作品征文