侯建云

企业文化

铝城风景

王洽智

欣闻《中国长城铝业报》3月份改 为彩色印刷,作为一名老读者、老通讯 员,难掩激动的心情,实感有话要说。

> 编辑部的同志告诉我, 报纸改为彩印的消息。 并约我能写一点 感想之类的东西。 虽说现在彩印已不算新奇, 就连铺天盖地的小广告, 都印得花枝招展,色彩四溢。 作为一名老读者、老通讯员, 我还是感到由衷地高兴, 心中涌动一股难言的欢喜

我们这张企业报, 伴着祖国前进的步伐,

然,一片春阳灿烂天。

为係守候(外一章)

喜欢站在窗前看风景,流动的云,醉人的风,滋润了谁的

陌上繁华,两岸春风轻舞柳;岁月如歌,谁拨动了你的琴 弦?流年似水,谁为你燃起那盏心灯把黑夜点亮?无论时光如何

亲切如你,无须用华丽的辞藻去渲染真诚的背景;简单如

一些浅浅深深的记忆,温暖的,忧伤的,开心的,喜悦的,尽

我,在流年中为你轻唱一首欢歌。那些黑白的背景交错,那些亲

在我们企业自己的报纸中展现。轻轻触摸文字的芳香与心的温

暖,这一刻,我与你同在。岁月长河里,一路相伴而行。如酒,历

久弥香;如茶,醇厚醉人。采一缕阳光,为你照耀和谐的心底;裁

一片白云,为你装扮心中的希望;谱一曲欢歌,为你谱写新的篇

章。一切唯美曼妙的遐想,翩然镶嵌在文字里,如春水波澜,如

春风细语,在心灵深处和鸣。当我走进你,本想获得一滴水,你

却给了我整个海洋:本想采摘一片树叶,你却给了我整个森林;

本想获得一缕春风,你却给了我整个春天。默默相伴,为你守候

心底的纯真,这一路风雨兼程,这一路繁花似锦。情至深处,何

"草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟"。不经意间,春天已悄

春眠不觉晓,处处闻啼鸟。与春天有约,写上一路的欢歌笑 语,写不完这朦胧的诗意。掬一捧春风,尽情呼吸清新与芬芳, 轻轻闭上眼睛,静静地听山间嫩芽和花蕾萌动的声音,闻一闻

"好雨知时节,当春乃发生,随风潜入夜,润物细无声。"品

沐浴在春光里,人们踏着春的脚步,攥紧长长的丝线,放飞

相邀春色,沏一盏香茗,静坐窗前,沐浴春阳的明丽,心中

一片春光明媚。一年之计在于春,与春天有约,看岁月更迭,季

节轮换,我们在美好的时光里从容行走,愉快地工作、生活,人

味杜甫的诗,心也随着诗句的韵脚,不紧不慢地被春雨涤荡。雨

中漫步,看柳条轻拂,看芳草泛绿,此情此景,诗情画意,如梦如

手中的风筝,看着风筝跃上蓝天,一朵心花也悄然绽放。

梦,驻留了谁的行程,一花一草总关情。喜欢看《中国长城铝业

报》,一缕墨香于心底萦绕,季节风,岁月雨,春暖无痕,春意盎

变换,心底,依然有对你最美的期盼,最真的守候。

切的文字音符在心中暖暖地跳跃……

必在意是否留痕,为你守候,自有暗香氤氲。

悄地来到,我的生命里又丛生了一抹新绿。

阳光的味道,于是,心里便一片春光灿烂。

幻。

生因此而更精彩。

已走过半个世纪。 从油印《红旗报》到《郑铝工人》, 再从《革命战报》到《郑铝报》, 直到现在的《中国长城铝业报》, 一路高扬着— 发展中国铝工业的大旗。 倾注了多少心血, 付出了多少气力. 1992年获得全国刊号, 又出版了将近千期。 这在全国的企业报中, 可说是寥寥无几。

想起这张报纸的创刊号, 两盏套红的大灯笼, 传递着一派喜气, 坠穗飘扬,光彩熠熠

彰显又一个新项目奠基。 我写的一首诗歌, 刊发在副刊头题, 伴着夯声和车流, 传到车间和工地。 报纸上印下了, 铝城人创业的细节; 字里行间涌动着, 铝城人奋斗的韵律; 版面上展现着, 铝城的文化品位; 图片上记录着, 铝城的日新月异 尽管世事沧桑,有风有雨, 但咱这张报纸,

还是开出了花朵,长出了新绿。

彩印选择在三月. 因为三月已是浓浓春意 报纸也喜欢三月, 因为三月充满了生机。 文章多像沉睡的小草, 铆着劲儿窜出了地皮, 被春风温柔一吹, 就会华彩四溢。 "日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。 你看人家白居易说的! 这花,这红,这蓝,这绿, 都像是为我们的彩印, 浓浓地抹上一笔。

春暖花开,姹紫嫣红, 三月是鲜花盛开的节气。 春风扑面,喜雨霏霏, 三月是顺风顺雨。 编辑部的朋友们, 一定会不负春光, 不负这五彩缤纷的美意, 在企业遇到暂时困难的今天, 更会团结一致,尽责尽力。 把报纸的每个版面, 认真编排.精心处理. 在精神文明的百花园中, 扮靓这块多姿多彩的园地

浩浩宇宙,有着无限大的空间;天上地下,处处充满生 机。然而,在现实生活中,我们的视野非常有限,所看到的 只是沧海一粟,听到的仅是凡尘琐事。即便如此,许多人已 经感到视野穷尽,不容易找到生命的出口。 事实上,在生活中常会出现一些奇迹,只不过那些奇 迹通常会被人们忽略。我们不妨来看看那只身处困境的蜜 蜂是怎样找到生命的出口,并获得自由而展翅高飞的。 有一只色彩艳丽的蜜蜂,在属于它的世界里自由自在

> 地飞翔着,嬉戏着。不知是什么缘故,它误撞进一间阴暗潮 湿的屋子里。周围黑洞洞的,它感到十分恐惧和无助。不知 飞了多久,还是飞不出去。它飞累了,绝望了,索性停下来, 不再乱飞乱撞,静静地思考着、观察着怎样才能找到生命 的出口……忽然间,蜜蜂灵机一动:有光亮的地方就会有 生机。经过一番观察,它发现墙壁中间有一处亮光,便向着 那个方向一步步走去。但是,转来转去,还是走不出去。难 道那光滑透亮的东西(玻璃窗)是个陷阱?明明是可以出去 的,却为何走不出去呢?它迷惑了。于是,又停下来思考,观 察。这一次,它观察了很长时间,发现在那片光滑透亮东西 的拐角处有一个洞口,心里猛一高兴,禁不住急匆匆地走 过去,在洞口处稍微一顿,然后倏地一下飞出去了。

蜜蜂寻找生命出口的经历,或许能给我们一些启示: 出路是常有的,关键是思路不能封闭;机遇是常有的,关键 是能够及时抓住。

如果说机遇偏爱有准备的头脑,那么奇迹则喜欢降临 到主动追求着它的人身上。富有生存智慧的人,不仅不会 丧失迎面而来的契机,还会把明晰的人生目标化为自觉的 行动,去创造一个又一个连接不断的契机,以赢得人生的 广阔场景,力展自身生存活力的智慧和成就。

说到"机遇",人们最熟悉的语言莫过于"它喜欢有准 备的头脑"了。但是,事实上一个人即使有了充分的准备, 有时机遇却常常并未光临,仍然不晓得它躲在何方。 为使更多人走出机遇布下的迷阵,让我们透过显微镜

来看看它的真面目吧。机遇,不仅喜欢垂青有准备的头脑, 而且这准备的内涵还应包含着执著追求的热情。追求机遇,就像追求理想的梦中情 人那样,需要毅力和坚定。机遇不是单纯的幸运,它往往隐蔽于荆棘丛生的背后,潜 藏于重重困难的境地,埋伏于危机四伏的边缘。缺乏执著追求和献身精神的人,往往 无力接受机遇设置的、随机出现的种种严峻考验。执著追求机遇的人之所以常常幸 获机遇,正是因为他们往往是机遇的顽强知音,因此,机遇一旦出现,必然会得到双

机遇这个精灵,它的另一种脾性,是具有鲜明的瞬时性。这多少有些类似于仰观 天象,只有在特定的时空条件下,才能领略流星雨的壮观和海市蜃楼的出现。这就要 求希望机遇垂青的人,其追求的指向必须十分专注。同时,机遇一旦出现,你必须不 得迟缓,不要观望,不能等待,而要奋力扑向前去,当机立断,及时挽住它的手臂。这 时,要有勇气,有谋略,有胆识,以免因优柔寡断,使已幸临的机遇精灵逃逸而去,化

在现实生活中,真的靠天才表露而一举成就一番事业的人毕竟是极少数,但资 质平平者并非不能成就一番大事业。千红万紫安排著,只待新雷第一声。只要有决 心,有毅力,世事洞明,人情练达,具有"认真、勤奋、能干"这三项品格,以及持之以恒 的顽强实践,腾飞的契机和成功的机会往往会接踵而来。历史上,这类事例不胜枚 举。牛顿、陈景润等著名人士在校时都不是优等生,但他们依靠勤奋和执著取得了成 功,至今为人们所敬仰。

莫临困境叹途穷,奇瑰多在绝境中。在现实生活中,能以被动化主动,从"绝境" 中造"仙台"的事儿多得是。变被动为主动,化腐朽为神奇,是一门艺术,要做到这一 点,关键是要善于审时度势,脱离常规的审视目光,以超常的思维开动脑筋,用最大 的韧劲想尽办法。并且不要急于想当然地加以处理,要看这被动的局面中是否蕴涵 着"柳暗花明又一村"的推进剂。如果时势不济就改变策略,"与其临渊羡鱼,不如退 而结网",积蓄能量,伺机而动。在冷静的思虑者面前,逆境和被动是他们启迪反思、 触发灵感的催化剂。所以,他们常以"被动"为腾飞的始端,以"逆境"为创新的良机,

用勤奋和智慧驾驶着命运的航船披荆斩棘驶向理想的彼岸 沧海横流,方显英雄本色。在勇者和智者面前,生命的出口始终敞开着。



作者 王健生

心海听涛王艳

铝 城 诗 苑 王琳宝

春日咏怀

(外二首)

好雨知时催节律,天地冷暖花先知。

杨柳梢头惹飞絮,残雪坡下淌清溪。 桃蕾登枝闹春意,金牛躬耕遇佳期。 诗情勃发麦垄秀,扬花吐穗丰收曲。 迎春花

美梅香魂寻春去,清风初临千条碧。 莫言金色喇叭小,漫天飞舞春消息。 唤醒岸柳化残冰,摇曳青草生暖意。 香随黄河赴东海,波澜壮阔新天地。 春望即景

春雨如酥润奇葩,千树万丛吐芳华。

杨柳飞絮拂冬麦,山榆撒钱到农家。

梨园才成香雪海,桃林便舞红绸纱。

三月澎湃桃花汛,溯流争春数野鸭。

一声清脆的鸟鸣划破清晨的寂静。

悦耳的余音,回荡在这城市的上空。在希翼 与憧憬中,崭新的一天又如约而至。"律回岁晚 冰霜少,春到人间草木知。便觉眼前生意满,东 风吹水绿参差"。漫长而又寒冷的冬季终于远 去,在这充满生机与活力的春天里,万物复苏, 风轻日暖,无限风光令人陶醉。沐浴着金色的朝 阳,抖擞精神,迎接新的开始;迈开步伐,踏上新

"工作着是美丽的",虽然忙碌,但却充实。 投入地做好每一件事, 收获心灵上的一份丰盈。 一路走来,聆听四季的足音,感受动人的瞬间。花

开花谢,云卷云舒,变幻的是自然界的风景,不变 的是永驻心头的恬淡和宁静。岁月留痕,深深浅 浅的脚印记录了人生旅途永不停歇的跋涉。用心 去歌唱,尽情来舞蹈,在季节轮回中,为每一个平 凡的日子注人温馨和美好、希望与歌声。

时光静静流淌,像一条古老的河流。凭窗遥 望, 微风轻拂纱帘, 思绪随风飘远, 记忆如昨, 缤纷 闪落。多年来,在闲暇时,最喜欢一卷好书在手,让 身心浸润在书香中。兴之所至,一支笔,一沓稿纸, 在自己挚爱的文字世界里流连忘返。家中还没有 添置电脑,没有了键盘的敲击声,却多了一分自在 与从容,信手拈来,其乐无穷。也许,所记录下来的

东西,只是点点滴滴,浮光掠影,但其 中有我的心情和我的梦。能够用文字 将它们拾起,串成珠链保留下来,对我 来说是欣喜,也是一种收获。

"快乐是我的能量,点亮自己的光 芒,每一个期待的目光,都在见证我成 长。"是的,砥砺岁月,漫漫人生,是一 句句鼓励的话语,一束束期待的目光, 给予我前行的力量。

幸福与感激盛满心底, 化成温暖 的文字荡漾在柔和的春风里。

走过萧瑟的寒冬,迈进温馨的春天。 春天是祥和的,满眼的新绿承载着

希望。 温情的春天使我们充满幻想, 浮想 联翩,思绪飞扬。

飘拂的白云如圣洁的花朵镶嵌在蓝

天上,细雨把百花滋润得清丽娇艳。 春天里的故事如梦似幻,春天里的 诗歌魅力无限。

记得今年春节那天,阳光和煦,我与 好友一起到刘禹锡公园。徘徊在诗碑前 请教好友"晴空一鹤排云上,便引诗情到 碧霄"的含义;漫步在冰封的湖岸上,探 讨"忠、信、义、德"的哲理;在怒放的蜡梅 花前,相约用碧萼为砚,共同绘制人生精 彩。还记得,立春之夜,好友相聚原野,点 燃心愿之灯,仰望月明星稀的夜空,许下 心中的愿望:希望春天的耕耘化为秋天 收获的喜悦。

如今,我们的企业正面临考验,大家 齐心协力,共渡难关。同事们在一起谈论

生活中,期待无处不在。 孩提时,期待自己快快长大,早点独立自主,过上大人的生活。 莘莘学子,期待能够榜上题名,于是挑灯夜战,悬梁刺股……

自从女儿降生以来,我对她就满怀着期待——牙牙学语时,期待她口齿伶俐;蹒 跚学步时,期待她灵活敏捷;步入校门,期待她聪明好学,成绩优异……

在这种期待的驱使下,有时也会做出不当的举动,恨不得越俎代庖,揠苗助长。 以至于我在梦中得知女儿考试成绩出乎意料地不好时,竟然失望、心痛到大哭起来! 期待是什么?有人说,期待是希望;有人说,期待是美好事物的源泉;有人说,期 待是人成功的动力。期待是一种乐观、积极、美好的情愫,期待使生活充满生机,期待

让人们对生活充满了热爱之情! 每个人因所处角色不同可能怀有不同的期待:作为父母,期待孩子能够拥有美 好的未来,于是谆谆教导,精心呵护;作为晚辈,期待父母能够幸福健康,安享晚年; 作为通讯员,期待《长铝报》越办越好,自己的辛勤耕耘能够经常变成铅字,见诸报

端;作为员工,期待我们的企业蒸蒸日上,蓬勃发展;作为公民,期待我们的国家繁荣 昌盛,民富国强…… 一个个期待犹如一缕缕彩色的丝线,将生活编织得五彩缤纷,丰富多彩,一个个

期待就像一支支红烛,蕴涵着一个个美丽的梦想,点亮了一个个五彩的希望…… 在一个又一个美好的期待中,人类生生不息,历史绵绵不断!

期待是生命的动力。带着期待,我们幸福地生活着。

当然,心术不正的人的期待与我们一般人截然不同,本文不想探讨。

相约春天

齐心协力 孟友光 摄影

文化高速路

▲3月5日晚,公司唯特业余合 唱团在公司艺术宫开展了合唱活动。 合唱团的成员大多数是来自生产单位 的职员工,他们每周都接受企业文化 发展中心专业老师的指导进行发声训 练和音乐理论知识的学习。(郝祥生)

▲三八节前夕,建设公司组织机 关女职工学习了"颈椎保健操"

(隋 月)

▲3月3日,水电厂供电车间组 织女工开展了庆三八乒乓球比赛、健 身长跑等运动。 (张 芸)

▲3月3日,氧化铝二厂组织举 行了女工跳棋比赛。 (宋志强)

▲2月27日, 水电厂举办了乒乓球 拍托球跑、吹球入杯、跳大绳等庆三八趣 味活动。污水车间、水源车间和检修车间 分别获得第一、第二和第三名。(杨晓玉)

▲2月27日,水电厂污水处理车 间工会组织女工开展了丰富多彩的迎 (杨丽红)

▲2月24日,碳素厂工会组织了 扳手腕等迎三八趣味活动。(李红霞) ▲近日, 水电厂电讯车间为女员

工购买了安康保险。 (陈文峥) ▲近日,企业文化发展中心开展 了送图书下班组活动, 又将一批图书 和合订本杂志送到了运输部工会阅览

室,受到了职(员)工的欢迎。(曹 莉) ▲近日,氧化铝一厂检修站组织 员工进行了太极拳比赛。 (渠文广)

▲近日,水电厂检修车间为车间女

最多的是劳动竞赛,是降本增效,是战胜 困难。大家始终坚信:眼前的困难是暂 时的,团结一心,我们会拥有美丽的春和 丰收的秋。

奋斗的汗水会把 2009 年的春天装 点得春意盎然。

在这个美丽的春天,我们喜爱的《中 国长城铝业报》从此告别延续了五十年 的黑白色调, 用缤纷的色彩展示我们企 业的发展,抒发我们职(员)工的情怀。

难忘和我们企业报一起携手走过的 日子,一张报纸,几多深情。至今我还记 得初学写作,自己写的钢笔字在《中国长 城铝业报》上变成铅字的喜悦,尽管那是 一条短短的只有二十多字的简讯。这些 年来,企业报伴随我成长。我的文章越写 越长, 体裁

也从消息、 通讯等新闻 作品扩展到 散文、诗歌、

小说等文学作品。《中国长城铝业报》留 下了我人生旅途上的许多第一次:第一 次获得碳素杯新闻图片摄影奖,第一次 获得宏达杯文学作品征文奖……第一次 和我们企业文联文学协会的朋友们一起 座谈,第一次在文学协会的组织下和企 业爱好文学的朋友们一起走进大自然的 青山绿水中采风……

新年新春新气象,今年春天,我将在 我们企业彩色的报纸上写下春天绚丽的 梦想,写下人生崭新的希望!

我们的企业报越办越好, 我们人生

的篇章也会越来越精彩。 抖落风寒,相约春天,相约在春花繁 盛的云霞氤氲间,踏上新的征程,书写新

达杯文学作品征文

的起点。