

馨香一束 陈文峥

一道亮丽的风景线

“蜀道之难，难于上青天！”豪放派诗人李白的《蜀道难》，以一叹再叹三叹的“难”，把横亘在陕川之间的秦岭的霸气表现得淋漓尽致。巍巍秦岭是华夏大地中部的天然分水岭，把关平原与天府之国隔成气候截然不同的南北世界。

古时候，人们为翻越秦岭，在陡峭险峻的山谷绝壁上凿石孔，插木梁，铺木板，修出供人行走的栈道，这些古栈道因其凌空筑就艰险难行，历来被人们视为畏途。如今，随着西汉(西安至汉中)高速公路的全线贯通，我们已完全可以穿越群峰竞峙，壁立千仞的秦岭当做一个赏心悦事来进行。西汉高速公路全长285公里，沿线多为人迹罕至的原始森林，佛坪大熊猫、金丝猴、洋县朱鹮、羚牛等珍稀动物保护区云集其间，成为我国中西部交界处最重要的动植物基因库。气势恢弘，桥隧相连的秦岭特长隧道群穿越秦岭主脊，由长6.144公里的秦岭1号隧道、长6.125公里的2号隧道及长4.935公里的3号隧道组成，长虹利剑般成为秦岭峻岭中一道亮丽的风景线。

莽莽苍苍的群山环抱中，长260米、宽6米、最高点8.5米的“华夏龙脉”花

岗岩雕塑群大气磅礴地坐落在秦岭1号和2号隧道间的七亩坪服务区。整个雕塑群以时间为轴线，以自然山形相连，用浮雕和圆雕相结合的手法，贯穿了盘古开天地、五丁开道、萧何月下追韩信、暗度陈仓、上林苑狩猎、诸葛亮木牛流马计、李白蜀道难等十八个历史典故，向人们展示了蜀道从远古到现代波澜壮阔的发展、传承之路，于无言中昭示着华夏民族不畏艰难，改造自然的雄心壮志。群雕旁一块独立的花岗岩上篆刻着我国著名

作家陈忠实先生的《你让我荡气回肠——群雕(华夏龙脉)读记》，更是由古至今用理性及感性的双重视角为这恢弘博大的史诗般的雕塑群作了完美的诠释。读之，民族的豪迈之气不禁油然而生。西汉高速公路，不仅因其与自然、人文、历史文化的相得益彰、和谐共处被人誉为中国最美的高速公路，更在“5·12”这个

中华民族巨痛的时刻，责无旁贷地担起抗震救灾的艰巨使命，成为疏通南北的生命线。在那以秒计时的伤痛日子里，四面八方奔涌而来如潮的爱汇聚成洪流穿透巨大的花岗岩山体直涌向汶川，这朴实无华的山在危难中再次挑起了龙的脊梁！(图片摄影：陈文峥)

宏达杯文学作品征文



华夏龙脉群雕之一



华夏龙脉群雕之二

感悟生活 易朝晖

梅花香

午后，阳光暖暖地照在身上，一切都是那么的美。广场上，滋润小草的水柱折射着太阳的光芒像一道道彩虹。枝头上，鸟儿们叽叽喳喳地唱着歌谣。空气中弥漫着淡淡的香，若有若无但确实存在。寻香而去终于找到了来处，那是在松柏间傲然独立的一株蜡梅。细细的枝干上那小小的金色的花看起来已经开放好久了，却依然风姿绰约。树枝低处的一些花已经开始凋零，但依然散发着诱人的香。深深地嗅着这香气，依稀记起前些日子这些小花已经盛开了，只是那时的我正紧裹棉衣，在凛冽的寒风中行色匆匆，对路边的它也只是匆匆一瞥。不管人们是否关注，梅花依然在寒风中释放着自己的芳香，这香气让我在感动中想起这样的句子：“俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

灯下絮语 张丽

看云

树上的新绿预示着又一个春天的来临。喜欢在这样季节里抬起头看蓝蓝的天，看洁白的云。看云的时候，仿佛自己也化作了天空那片云，随风而飘，随心所欲……
观云，除了云层特厚分不出层次的阴雨天气，不需要特定的时间和地点，只是那么随意地一抬头，便见那一朵朵、一片片、一群群的云，装点了整个天空。
看云时的心情是闲适的，会想起很多和云有关的诗句。那飘过的云，是徐志摩笔下那柔情绵绵的一朵吗？“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心”；那飘过的云，曾在崔颢笔下留下倩影吗？

“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”曾经沧海难为水，除却巫山不是云，这流传千古的诗句，写出了人间美好的情感。“佳思忽来书下酒，侠情一往云赠友”，人世最可贵的莫过于知己之交，灵犀一点，那天空的一朵白云，便可作真心的馈赠。一首《故乡的云》红遍大江南北，承载了多少游子的思念。无论在何方，身归何处，白云悠悠，乡情无限。
“行至水穷处，坐看云起时”，看云，一种闲闲的心情，一种惬意的感觉。做不了天空那片云，我在有云的天空下，愉快地度过每一天。

裸露的冬天

时光浅吟 仲夏

印象里，冬天是裹在棉衣里的日子，是窝在炉火旁的闲谈，是窗玻璃上开出的花朵，是母亲温暖的唠叨……可是，冬天，真的就是闭塞了视听，狭窄了世界的一团浑沌么？

先别下结论，跟上我，去看看冬天的真实面目吧。那些曾经披着五颜六色叶子的树木，此时，已经脱去了一身的烦累，赤裸地站着。那些曾经毛茸茸的坡地，也把土地的硬朗和盘托出。连那曾经电闪雷鸣的天空，也摒弃了烦琐的装饰和节奏，高高地撒一片洁白下来，证明着冬天的纯净呢。哦！冬天，摒弃了繁华，也摒弃了娇羞，跟入浴前的汉子似的，赤条条展露着生命的底色。所以，一进入冬天，生命就温暖了，也就更加庄重了。不是么？没有寒冷的雕刻，暖怎会那么清晰？没有丰华后的萧瑟，有谁能知道如何死？又有谁明白怎样生呢？

在冬天里，只有我们，我们这些自封为主宰的人，一层层把自己包裹起来，标明着对这个世界的叛逆，也证明着那与生俱来的软弱吧？不，不能这么说吧？你看，那些奔跑的人，依然袒露着他们的肌肤呢。你看，那些冬泳的人，正跟冬天亲昵得热烈呢。如此说来，冬天，应该是一次考试，是一次检阅。每个人都会得到自己生命的分数，都会得到自己的评判吧？而给出分数或评判的，不正是眼前这个冬天么？

很多人不喜欢冬天，那是因为，他们得不到好的分数或好的评判。哈！总会有人喜欢冬天的，因为总会有人认真而庄重地生活。

你可以说，冬天是裹在棉衣里的日子，是窝在炉火旁的闲谈，是窗玻璃上开出的花朵，是母亲温暖的唠叨……但你不会否认，冬天给我们的那些恩惠吧？比如简单，比如真诚，比如孕育，比如重生……再比如裸露。你说呢？

离退休管理中心召开宣传工作会议

本报讯(通讯员 刘显军)2月18日下午，离退休管理中心党委书记罗永跃主持召开了管理中心2009年宣传工作会议。会议总结了管理中心上年度宣传报道工作，结合公司绩效考核指标，安排了本年度的宣传报道计划，并制订了相应的奖励办法。

罗永跃在讲话中强调，宣传报道工作关系到一个单位的形象，参加宣传报道工作的同志要有大局意识、责任感和敏锐的新闻触觉，深入广泛地挖掘素材，不断提高宣传报道水平，圆满完成管理中心宣传报道计划。

时宪芝歌词集《把桂林带走》出版

本报讯(实习生 马君)日前，中铝郑州企业退休职工时宪芝的歌词集《把桂林带走》由广西民族出版社出版。本书收入了作者100首歌词，分“赞颂之作”、“得意之作”、“参赛之作”、“眷恋之作”四部分。其中的歌词《把桂林带走》获得“唱桂林·唱漓江”全国征歌三等奖，并

在网上传唱。《惠安女》获得第五届泉州旅游节“惠安，我可爱的家乡”十佳歌曲后，被军旅歌唱家赵秀兰演唱，在福建广为流传。反映铝城生活的歌词《我爱铝城美》唱进了河南电视台。此书在歌词创作方面具有一定的艺术欣赏价值，爱好者不妨找来一睹为快。

TOWN OF SOUTH RIVER50万m²原创江南风情度假文化社区Sign standard area south of Yellow River south of Yangtze River small town Residents in above the park the personal status life亚星集团 YAXING GROUP

大郑州的江南小镇

中原人的江南生活

500元办理优惠卡竟先办理中

49-58m²玲珑小坞 · 103-106m²幽香雅阁 · 127-136m²雍容大居

实景图1 实景图2 实景图3 实景图4 实景图5 实景图6

江南热线: 0371**68005333 68005666**物业坐落: 郑州市上街许昌路与淮阳路交会处东100米
开发商: 河南亚星置业集团有限公司