

馨香一束 冬原

我的王爷山

上街原来巴掌大,本没有山。上街向南十余里的地方,有一座五云山,这座山在荥阳市硤窝乡的最南端,天气只要晴朗,抬头可见。两年前的硤窝乡全部划归上街区管辖,这五云山便成了上街唯一的山。

上街有了五云山凸显上街之大,五云山也因上街而远近遐迩,犹如北京和香山,香山是北京,五云山是上街。五云山确实是阴阳互补刚柔相生的天造仙作。山之阴,坡缓路宽,绿荫掩映,柳暗花明九曲十八弯,尽得阴柔之美趣;山之阳,悬石断壁,直上垂下,一夫当关,万夫莫开,可感受君临天下之威风,登高望远抒天地之豪情,可以小上街,小荥阳,乃至小中原,小天下。上街人因为有了它,平添了不少寻幽探胜、抒发胸臆的雅意和有气健身的方便。

五云山虽然小,高不过三百多米,却包容了三重天,是一个小宇宙的构筑。一

重天在山脚下。只有一个专为游人开设的小饭店,就在山脚下的窑洞里,返璞归真全无城市的奢华。菜肴绿色环保合乎现代人们的饮食理念,因此也就价格不菲。山里原始清静,只住一户人家,四周一派田园风光,清晨黄鸡,鸡犬相闻,世外桃源一般。二重天在山中,山之阴而又向阳的地方,星星点点几座空窑,醒目地竖着几座青石墓碑,像几个老人不知疲倦地诉说着往日的故事。三重天在山顶。不用说,有两座庙宇,一大一小,错落于山峰顶端。有意思的是由于山区的欠发达,这里供奉的神仙也只能在简陋的穷庙里显就了,但这并不影响神的威严,更不影响人们对神的信仰和敬爱。因此,这两座庙宇为简陋的庙宇,照例是这一带贫困地区人们洗涤心灵和祈求福祉的圣殿。

五云山一年四季各有千秋。春有春的嫩绿,夏有夏的生机,秋有秋成熟,冬有冬的含蓄。爬五云山,已经成为上街人生活的一部分。一年爬到上,锻炼了身体,也收获了不少的感慨和诗意。但是雪夜孤身游五云,却是我这两年爬山最大的收获了。

那是去年冬天的一个下午,第一场鹅毛大雪不响地悄俏降临人间。下班后,带着强烈的踏雪渴望,悄然一人来到五云山下,开始了那独特的雪夜之行。

正值黄昏之际,整个五云山沉浸在银白色的世界里。虽然已是夜色朦胧,但雪却以它的晶莹和洁白顽强地推迟着夜的脚步。

在孤寂的雪夜独自登山很特别,那感觉犹如独自攀登珠穆朗玛峰。感受那雪中孤寂的人家,那山坡,那炊烟,那庙宇,那山林,还有那偶有的犬吠,也就千真万确地感觉到风雪交加空空荡荡的大山上只有自己一个人。雪中的心情是那样的安详和宁静,宁静得忘记了胆怯,忘

记了孤独,只顾享受着对雪山独自的拥有。

山上的雪下得更大,更厚,简直是银色的雪的世界。不,是上天为大山铺下来的一张过冬的大棉被。紧紧地把手盖在了它的腋下。在冷风的挟裹下,雪花变成了冰花,打在衣襟上沙沙地响得像像飞箭,落在手掌上像玉珠,凉凉的,立刻又弹射出去。山的那片小树林,披着银装,更像镶嵌在五云山顶的一盆微缩的景观。

登上山顶,天边最后一丝昏暗的光亮也消逝了。整个山峦笼罩在无边的黑暗当中,这时独自一人站在山顶上,陪伴着这个风雪之中无人照管的眼前,莫名的恐惧突然袭上心头。记得一个朋友曾发奇想,在一个巨大的玻璃罩子里,一边吃着火锅,一边欣赏罩子外边的雪景,既不用受冻,又可以观赏雪趣,这倒是热爱生活而又害怕困难的人的一个浪漫幻想,可细想,如果没有了雪的载歌的细响

和冰水的凉爽,那还有什么雪的真趣呢?更不要说这身临其境的对孤独的享受和莫名的恐惧,也是任何方式也不可替代的浪漫经历了。

对黑暗和孤寂的恐惧让我赶紧叫起了小调,打开了手电筒。一束电光划破雪山静寂的夜空,在白花花树丫和雪地上摇曳搜寻。密匝匝的雪花飞舞在雪亮的电光中,又融化一般消失在黑暗中。山下灯火阑珊,想必从山下看,这电光当是天上的一颗闪烁的星星了。可是谁会想象出山上这颗星星其实是一个孤胆游人在雪夜做的把戏呢?想到这里心中油然而生出快意,刚才的恐惧像雪花一样在风中飘散融化了。

在自然一人的雪山顶向下回返,好像完成了一项光荣而艰巨的任务,颇有成就感。置身这寂寥空旷的山野和这风雪迷漫的黑夜,真的就有了神游成仙的感觉。借助电光,看清了深一脚浅一脚刚踏在白雪上的脚印,弯弯曲曲,伸向黑夜。那种真实,正如穿越时空隧道,让时光倒流,回到了从前。只是越向山下走,那脚印越浅,直到被大雪无情掩埋,犹如久远的历史被时间尘封,刚才那风火山火闯雪山的胆胆英雄情景,像根本没有发生过一样。现在只是刚刚从天上凡下了一个雪山“仙人”,要去山下那世界体

验人生的生活。

正在冥想神游之际,疾走的脚下突然一滑,空寂的山里一声脆响,四肢已经朝天,在黑夜里,雪中,在无人的山路上,摔得脖子脖子生疼,也就摔得很英勇,摔倒意味着遭受挫折,所以要立即从雪地上爬起来,虽然无人看见。意外的收获是摔疼的手,过一会儿,却热乎乎地舒服,这收获是平时体育锻炼达不到的。下得山来摔了三次,滑了无数次。

走到山外,城市乡村都笼罩在灯火通明之中,飞雪在与城市的温暖相拥中融化,雪水在柏油马路上泛着亮光。爬雪山的感受依然消失,我突然想,雪山虽无草木和色彩,但那纯净的环境和空气却是那么清新自然,无与伦比。为什么非要春光明媚,山花烂漫?为什么非要桃红柳绿,郁郁葱葱?荒凉也是一种存在,是原始生命的起点,是浑元创世的开端,是一切生命即将开始的等待;那白色就是那五色六色斗奇争艳的舞台,因为它没有其它色彩,所以可以描绘出斑斓的色彩。

记得第一次爬五云山,山脚下有一块字迹模糊的石碑,上书繁体字:五云山。同伴脱口念成了:“王爷山。”从那时起我们就觉得那的确是一座王爷山——我的王爷山。

宏达杯文学作品征文

红枫叶艺术团在亚洲艺术节进行专场演出



①



②

10月2日上午,美丽的郑州绿城广场花团锦簇,以离退休人员、内退职工为主要成员的红枫叶艺术团为来自亚洲各国的宾朋献上了一场中老年人歌舞、戏曲、服饰表演为主的“远方的客人请留下来”专场文艺演出。这是我公司红枫叶艺术团应邀作为唯一的中老年团体参加第十届亚洲艺术节演出。在公司领导的大力支持下,红枫叶艺术团为这次演出进行了两个多月的紧张排练。

演出在热情奔放的《花舞春潮》中拉开帷幕。细腻婉约的舞蹈《小河淌水》极具浓厚的民族气息,女声小合唱《远方的旋律》带来异域风情,潇洒活泼的服饰表演展示出了中老年人金秋风采。此次红枫叶艺术团亚洲艺术节专场文艺演出汇集了艺术团成立近9年来的优秀作品,其中有曾经获得河南省“群星奖”的《黄河寒娘》,获得郑州市老干部艺术节大奖的女声小合唱节目等。演出在《远方的客人请留下来》的大联歌歌舞中结束,展示了中原儿女的热情。

图①②③均为演出场景

姜新文 刘铁哲 摄影 报道



③

“碳素杯”软式排球赛圆满结束

本报讯 (记者 许拓 实习生 李红)9月27日,中铝郑州企业“碳素杯”软式排球赛决赛及闭幕式在灯光球场举行。建设公司、工程公司、水电厂获得前三名。

小关矿文化广场启用

本报讯 (通讯员 于万勇)9月25日,总投资二百五十余万元的小关矿文化广场正式启用。

为提升矿区文化品位,丰富广大员工业余文化生活,在矿业公司党政领导的关怀下,今年年初,小关矿启动了文化广场建设工程。经过广大施工单位的共同努力,文化广场主体工程于9月24日竣工。该文化广场有下沉式喷泉、景观平台、园林设施和大型电子液晶显示屏,是一个集休闲、健身、娱乐、企业文化宣传于一身的现代化大型文化场所。

导师带徒促报社发展

本报讯 (记者 姜爱强)10月7日下午,中国长城铝业报社举行了导师带徒签约仪式,周玉梅与李建峰、赵敏与许拓结成导师带徒对子,并签订了为期1年的导师带徒合同。

文学协会举行创作研讨活动

本报讯 (记者 周玉梅 通讯员 姜爱强)近日,中铝郑州企业文联文学协会举行了创作研讨活动,总结今年年初以来的工作,探讨思考现在和今后一段时期文学协会的工作思路和方针,安排近期工作,并针对文学创作怎样为企业服务、为职工(员工)服务进行了研讨。

灯下絮语 周洲

窗外的风景

闲暇的时候,喜欢在窗前站一会儿。窗外,清静幽雅,恬适静穆,有绿草,有红色和白色的花,有暮霭茫茫烟云淡淡。

窗外的风景是生活中的一部分,无论过去、现在和将来,也许一生中的许多回忆会经常停驻在这里。

窗外,一草一木都散发着清新的气息。月亮和繁星在这片风景中找到依托,成为草尖、树叶上晶莹的露珠。听树叶、青草与晚风的低语,能感受到这片风景在幽静中洋溢的沸腾,在喧嚣中积淀的沉寂。而清晨,霞光是这片风景中最美的丝线,缀满飞翔的喜悦,缀满流云和鸟语。

四季风景各有不同,窗外风景中的生命是热烈蓬勃的。草叶上洒满太阳的碎屑,小草花开得出含蓄,如果会写故事,这些应该是春天童话中的主题。喜欢那花草和树木在夏日的风中沉默,沉默中不需要任何语言来描述满眼绿意、满心欢喜。读诗,喜欢夏天“南风送香气,竹露滴清响”的静谧,也喜欢夏天“北轩吹开露竹,卧看青天行云”的随意。我的窗外,没有荷花、绿竹,却有青白云云。心还在夏日的蝉鸣中沉浸,夏意却悄悄地以炎热转到凉爽。秋天,落叶轻飘,红色的不很多,多是深绿和浅黄,平淡朴素的色彩,恬静而优雅。依窗听秋声,会有许多联想。冬天,看窗外雪花飞舞,是最惬意的事。说起四季的花,雪花应该是最奇特的了。当雪花轻盈地在窗外舞蹈,伸出手去,一个季节的美丽就在掌心

了。红红紫紫的花飘落在走过的路上,深深浅浅的绿点缀在路过的风景中。风朝雨夕,窗前,一帘灯火静静地照亮苍穹,每每让心觉得温暖亲切。有灯光的夜晚,心觉得踏实。

因工作调动的缘故,有一段时间,独自住在山畔建于上世纪七十年代的地震棚里。住进去的时候,那棚子的石棉瓦有不少破损的,木头门窗也已经朽了。打扫卫生,搬进简单的生活用品,安顿住几乎占了一半空间的床,我就有了还算不错的栖身之地。喜欢居住地的安静,周围有很多白杨树,有茂盛的荒草,有农民耕种的田地,有很多高低起伏的坟冢,有深深的山洞,有朝朝和暮暮在窗外长满青苔的石墙上跳跃歌唱。……只是没有任何邻居,窗外看不到任何灯光,夏天的夜晚,经常有骤风被风刮到窗前舞蹈,有蛇和老鼠在棚顶争斗打闹……当时,灯下阅读书是最好的选择。后来,那些时光成为心中一段恬静的记忆。

用自己的左手握住自己的右手,温暖很真切地握在自己的手中。当所有期待的色彩在时光的磨磨中褪去,日子是无色无味的水……

窗前的风景有时是淡淡的却也是化解不开的思绪。一声轻微的叹息,让春天里红的花朵,在记忆中再次绽放。那一刻,思绪如流水,清清凉凉流入心田,怅惘如飞鸟,纷纷扬扬飘洒在际。

品味生活 李红

感恩的心

清晨,当欢快的小鸟把我从睡梦中唤醒,拉开窗帘,放眼望去,看着窗外湛蓝的天,满眼的绿,感受着扑面而来的凉爽空气,美好的一天开始了。

夜晚,夜幕中的天空繁星点点,我用心灵的笔,描绘着一天的生活美好,月亮展露着温柔的笑容,我心中充满了感恩之情。

当我们从哇哇坠地的婴儿成长到为人妻为人母,父母不知花去了多少心血与汗水;从上学到中学乃至大学,是老师呕心沥血,为

我们默默奉献着光和热。

刚参加工作,老师傅耐心给我讲解理论知识,指导我实际操作,使我对于工有了一个全新的认识。随着企业发展,科技逐步,我的工作和生活发生了巨大变化。宽敞明亮的工作间,半自动化设备取代了手工操作设备,我的工资也从刚进厂的50元涨到现在的2000多元。一个健康的身体,一个好家庭,一份好工作,一群好朋友,生活给予我太多的恩惠,我怎能辜负生活?

在工作和生活中我学会了感动。在感动中发现生活中的生活美好,用微笑去对待每一天。

我怀着一颗感恩的心,感谢父母,感谢师长,感谢朋友,感谢我工作的企业,感谢我生活的钼城。