馨香一束 石勇

我爱这土地

看到了艾青的这句话,我不由得扪心自问:我爱这块土地吗?我为什么选择这里,为什么把自己的青春奉献在这里?

也许有人会脱口而出,为了生计,迫不得已。

在当今竞争日趋激烈的时代背景下,这样的回答自在情理之中。

但是当我翻开中铝郑州企业的五十年历史,看到一代代建设者为之奋斗的画面,不由得为之震撼,为之鼓舞。

这是一片书写历史的土地。这里因为楚汉对垒、三国鏖战而闻名,因为邙岭孤渡、鸿沟散仓而显赫。五十年前周总理的案前挥毫,更让这里因为一座特大型铝工业基地的诞生而蜚声海内外。一万余名建设者身兼振兴民族经济的重任,从祖国各地汇聚于此,在百废待兴、开疆拓业的艰苦年代里,栉风沐雨,战天斗地,在黄土沟壑之地用勤劳的双手建立起了集生产、建设、科研和经营于一体的特大型铝联合企业,成为支撑国民经济发展的中流砥柱。情怀是何等博大,气势是何等壮阔!

这是一片书写奇迹的土地。从混联法氧化铝生产新工艺到电解铝预焙槽改造,从絮凝沉降技术到间接加热连续脱硅,从一水硬铝石管道化溶出到选矿拜耳法,从氧化铝产量占据全国半壁江山到跻身世界氧化铝企业前列,这个敢为人先、勇于实践的英雄集体,不断阐释着艰苦奋斗、创新超越、勇创一流的企业精神,矗立起了一座中国铝工业创新发展的历史丰碑,演奏出了一曲恢宏浩瀚,大气磅礴的华彩乐章。

听到这些,你也许会讲,这是历史了,这是老一辈的事情了,当前呢?

几天前,我陪同学参观上街,当来到丹江北路西段,眼前的景象让我惊呆了。机器轰鸣,灯火通明,车来车往。偌大的施工场地展现在眼前。这是正在建设的选矿厂啊!古代我们用战车,用战马,用刀枪剑戟统一疆域;昨天我们用肩膀,用双手,用席棚地铺建造基业;今天我们用科技,用管理,用塔吊夯机创造辉煌。这里难道不是一个鼓声雷动、军歌嘹亮的战场吗?

远处老厂区槽罐林立,近处新厂区支架纵横。这里,一个以70万吨氧化铝、自备电厂、选矿厂为主体的现代化厂区正在拔地而起,恢宏展现。环境将更加优美,技术将更为先进,操作将更加便捷,我们的企业正散发着蓬勃的生机和旺盛的活力。这里难道不是一个施展抱负、创造价值的热土吗?

历史是用希冀和梦想勾勒的,用智慧和汗水描绘的,用坚定和执著刻画的。与其朝秦暮楚,左顾右盼,执意寻个惊天动地、轰轰烈烈的事业来,倒不如静下心来,沉下身去,毅然决然地站在老一辈建设者用青春和生命搭建的高地上,扎下根来,闹他个枝繁叶茂,花团锦簇;与其得过且过,撞钟度日,非要熬个头发花白、黯然离休的年月来,倒不如抖其朝气,扬其锐气,凌然傲然地继承和传扬攻无不克、战无不胜的顽强意志,抓住机遇,乘势而上,建设一个全新的自我来,汇聚万千合力,投身于立足岗位,创造精彩,立足平凡,创造伟大的时代征程中,绘就更加灿烂绚丽的明天。

参与蕴含胜利,奋斗赋予神圣。当你恣情渲染,肆意雕琢时,你会发现:这土地愈凝视,愈崇拜;愈深入,愈豪迈;愈炽烈,愈依恋。这是一幅历史与现代合鸣,憧憬与辉煌交融的画卷啊!

我怎能不爱这土地。

书法 作者 刘东旭
(许拓拍摄)

厂庆50周年征文

园丁之歌 陈丽娜

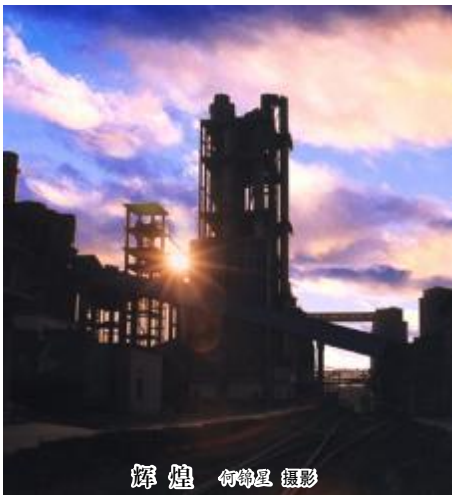
用爱浇灌学生的心田

还是在儿时,我的教师就在我的心中播下了一颗种子,一颗对"教师"这一职业无比崇敬的种子。这颗种子在阳光雨露下生根发芽长大。当我成为教师后,渐渐理解了教师的内涵。鲁迅先生曾经说过这样一句话:"教育是植根于爱的。"没有惊人的事迹,没有辉煌的成就,教师默默地在自己的岗位上,如燃烧的红烛般奉献光和热。

教书育人是教师的天职,是教育事业永恒的主题。作为一名小学教师,我面对的是一群十岁左右的孩子。小学生活泼好动,有些人还喜欢在上课时做些小动作。看到不遵守课堂纪律的同学,刚开始的时候,我十分生气,对他们狠狠批评一顿,但感觉收效甚微。这时,有丰富经验的老教师及时给我送来了"灵丹妙药":小孩子不是成心捣乱,而是有意和你接近,希望你注意他。你越是忽视他,他就越是做些调皮的事来引起你的注意。在教学工作中,老师对学生要少一点批评,多一些表扬,少一点指责,多一些引导,少一点讽刺,多一些鼓励,少一点训斥,多一些启迪;少一点刁难,多一些包容,少一点怀疑,多一些放手,少一点刺激,多一些尊重,少一点追究,多一些挖掘。老教师的话启迪了我。换一个角度,我感觉到了眼前不一样的风景:哦,原来是这样,多可爱的孩子呀!我先前的烦恼随之一扫而光。慢慢地,我改变了以往的态度,用爱心和学生交流。我细心观察每个学生的兴趣、爱好和特长,给学生自由发展的空间,以真诚逐渐换取了学生的尊重和信任。前苏联教育学家乌卡连科曾说过:"爱是无声的语言,也是最有效的催化剂。"在教学实践中,我对这话有了更深刻的理解。

只有洒下爱的甘霖,才可获取爱的回报。在教学过程中,教师用关爱和欣赏的目光对待学生,学生也会以同样的目光来对待教师。在轻松愉快的教学气氛中,我的学生学会了画简笔画,学会了做手工物品,学会了画中国画……这点点滴滴可喜的进步,是我最欣慰的事情。是啊,每个人都需要爱,一个真诚的微笑,一句鼓励的话语,一个信任的眼神……这都是爱的表现。用爱浇灌学生的心田,让爱围绕在学生周围,关注学生的心灵成长,用知识的力量帮助学生实现自己的理想,这是做教师最快乐的事。

现在,我正以真诚的爱心和平等的尊重去打开每一个学生的心门。因为我知道,在每一扇门的后面,都是一个新美如画的世界,每一扇门的开启,也许就意味着打开一个美好的未来。冰心曾说过:"情在左,爱在右,走在生命的两旁,随时撒种,随时开花……"在三尺讲台,我将严守用心做事、言传身教的原则,肩负起自己的使命,做一个撒播爱的使者。



辉煌 何锦星 摄影

铝城诗苑 远方

呈父辈

铝城风雨五十载,
英雄豪气壮山河。
我辈愿倾身心力,
再向苍穹发浩歌。

后记:铝城上街的出现与新中国的铝工业建设是离不开的。当年周恩来总理亲自批准在这里建设铝工业基地,全国各地的建设者云集于此。父亲是一名军人,当时,同他的几百名战友集体复员转业到这里,他们是最初成千上万创业者中的一部分,如今都已过古稀之年。在我心目中,他们都是英雄。他们在那个激情年代所体现出的无私奉献的创业精神,时刻激励着我们这些后来人,在新的历史时期凝心聚力,开拓创新,为中铝郑州企业再创新的辉煌作出贡献。

黄金铺路是前程

□ 王健生

擂鼓舞狮又舞龙,
烟花缤纷染夜空。
庆祝长铝五十岁,
欢歌笑语遍铝城。
两个文明结硕果,
黄金铺路是前程。

相约圆月

□ 王艳

借我一双天使的翅膀
就在桂花飘香的晚上
今宵的约定
是如此美好

牵手那轮
皎洁的月亮
灿烂的银河是夜的舞台
柔柔的清风浅吟低唱

相聚的时光
令人向往
不见不散
圆圆的月亮

心灵絮语 王琳宝

月亮的味道

我笃信世间万物皆有味道,月亮也不例外,不过那味道要用心去品罢了。

自古至今相思月,苦辣酸甜总在心。古人留下很多咏月的名篇佳作,哪一篇不带着浓烈的人生百味?

"春江潮水连海平,海上明月共潮生……不知乘月几人归,落月摇情满江树。"张若虚《春江花月夜》写月之唯美,绝非简单地模山范水,而是句句饱蘸浓情,道尽游子和思妇的离愁别绪,思念之情不绝于缕。在他的笔下,明月人目在心,其情凄凄,已有几分人生苦涩在胸中九曲回肠,宛如黄连在口。

而辛弃疾"一轮秋影转金波,飞镜又重磨……被白发欺人奈何!乘风好去,长空万里,直下看山河。斫去桂婆娑,人道是清光更多",则神驰天外,情思浩荡,壮志难酬的爱国之心溢于言表。他的《美芹十论》等多篇奏章皆被软弱怯敌的皇帝置之不理,满腔报国豪情却换来一头冷水,真个是"江南游子,把吴钩看了,栏杆拍遍,无人会,登临意",这时词人眼里的月亮便带着悲凉意味。

苏轼的《水调歌头》把望月怀人推到极致。皓月当空,美人千里,天上人间,孤高旷远,他将遗世独立的意境与神话传说糅合一处,用"月有阴晴圆缺,人有悲欢离合"蕴涵丰富哲理,物我交感、人月融一,旷达豪放之情跃然纸上。此时的明月传达出的是一种乐观开朗的情愫,其意味像咀嚼一瓣柑橘,淡淡的酸里夹着一丝微甜。

李白、杜甫、白居易也有不少咏月的篇什。李白那句妇孺皆知的"窗前明月光,疑是地上霜"写尽乡思,后人不可企及。同样是写思乡,杜甫则用"露从今夜白,月是故乡明"直抒胸臆,近乎速写和白描的手法,却也淋漓尽致。白居易"可怜九月初三夜,露似珍珠月似弓",状秋月玉露之美,蓝天夜幕,一弯新月,勾起几多古今幽思。诗仙太白更用"我歌月徘徊,我舞影零乱"来醉月助兴,不过我以为还是"明月出天山,苍茫云海间"要更大气些。杜甫的"满月飞明镜,归心折大刀"以艺术手法阐释了归心似箭的心境。三位诗人各具特色,因此升起在他们心底和诗里的月亮,其意味也各有千秋,或如苦瓜寒凉,或如浓酒甘醇,个中滋味全靠读者去自己品评。

古今诗文,浩若烟海,地域不同,月亦不同。同是一人,境遇不同,月也迥异,情亦别样。张先"云破月来花弄影"演绎闲情逸致。张继《枫桥夜泊》则用月落乌啼、江枫渔火、夜半钟声等意象写天涯羁旅之情。范仲淹"明月楼高休独倚,酒入愁肠,化作相思泪",极尽故乡友人之念。陶渊"晨兴理荒秽,戴月荷锄归"抒发了归隐农耕之雅兴。岳飞"好山好水看不够,马蹄催趁月明归"描绘江山秀美和凝凯而归的家国情怀。李清照"雁字归时,月满西楼"写的是夫妻相思。李商隐"青女素娥俱耐冷,月中霜里斗婵娟"则借咏月表达官场失意,命运不济。亡国之君李后主因丢掉江山社稷而痛断肝肠,遂用"故国不堪回首月明中"来寄托"一江春水向东流"的绵绵哀愁。一轮明月,几多诗思,叫后人把玩品味起来,一如各路名茶。然泉非一地,茶非一山,情非一等。其属绿茶则清新,红茶则甘冽,花茶则馨香,普洱则醇厚,苦丁则寒苦,铁观音则浓酽,功夫茶则滋润……

万古皓月是文人骚客心灵的寄托,是诗情画意的理想载体。人类对月亮寄予了无限情感,因此也就令月亮世世代代像新生儿一般鲜活。我想起儿时的童谣:月亮白,月亮黄,广寒宫里嫦娥娘。玉兔欢跳上山去,人间万姓得吉祥。谁叫吴刚砍月桂,这边砍了那边长……眼前便浮现出白发奶奶慈祥的面容。想起青海的日月山,台湾的日月潭,就想起两岸同胞血浓于水的骨肉亲情。而苏州的得月楼,杭州的三潭印月,则让我心里充满对祖国大好河山的挚爱。《二泉映月》,《彩云追月》的悠扬旋律,以及《阿细跳月》,《十五的月亮》等脍炙人口的歌曲,则如一道道鲜美的心灵鸡汤,每每让我春风沉醉,歌之舞之。

"夏日满眼绿,深秋幻作金。八月中秋近,游子思乡心。"我深知这几句自吟诗的浅陋,比不上诗仙太白的"却下水晶帘,玲珑望秋月",也不敢掠孟浩然"秋空明月悬,光彩露沾湿"之美,更无文天祥"拜华星之坠几,约明月之浮槎"的大气磅礴,但它的确发乎心,止于情。如今人类早已登上月球,我国探月工程即将实施。如果让我们展开想象的翅膀,思忖阿姆斯特朗月面行走的激情,推想加加林在浩瀚太空思念祖国和亲人的感怀,揣摩杨利伟等航天员太空览月的胸臆,憧憬几年之后中国人成功登月的壮举,领悟已故领袖毛泽东"可上九天揽月"的雄心大志,届时你心中的月亮该是何种滋味呢?

月饼是中国人的一大发明,其形状月,以庆丰收,以邀明月,以聚亲朋,它包裹的不单是各色果馅,而是一腔挚爱亲情。刚刚结束的北京奥运会那金镶玉的奖牌,其形亦如圆月。当《义勇军进行曲》的旋律奏响,领奖台上体育健儿含着喜泪用口去亲吻去轻咬金、银、铜牌的时候,一张张幸福的笑脸不也一如花好月圆之状?这时胜利的喜悦百感交集,观众和运动员会是什么滋味呢?

朋友,中秋的脚步越来越近,当你阖家团圆品饼赏月之时,你心中的月亮又该是怎样一种韵味呢?

不用闭上眼睛去苦思冥想,答案就像一轮明月照在你的心底,亮在你、我、他的脸上!

垂柳碧波 王丽娜 摄影

文化高速路

▲9月1日,热力厂燃化车间组织员工利用业余时间开展了乒乓球比赛。(李红)

▲8月28日,氧化铝一厂六车间开展了"立足岗位,向一个百分点要效益"征文活动。(李喜军)

▲8月24日,水电厂黄河水源车间工会在员工中开展了劳动竞赛小故事征集活动。(高建华)

▲近日,热力厂检修车间员工积极参加该厂组织的书法美术摄影展。(王怡峰)

▲近日,水电厂电讯车间组织员工开展了系列健身活动。(陈文峥)

▲近日,水电厂供电车间开展了"践行中铝文化,落实高于一切"征文活动。(张芸)

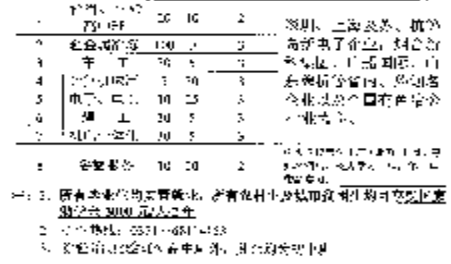
▲近日,运输部组织女工学习了计划生育基础知识。(王欣欣)

▲近日,氧化铝一厂管道化车间利用黑板报开展了"立足岗位,向一个百分点要效益"宣传活动。(安爱峰)

▲近日,工程公司土建车间在广大员工中开展了宣传和谐理念、和谐文化活动。(王广荣)

▲近日,氧化铝一厂八车间开展了全方位的劳动竞赛宣传活动。(耿喜荣)

▲近日,氧化铝一厂二车间利用黑板报进行了节约活动宣传。(王秋丽)



国家级重点技工学校
中国长城铝业公司技工学校2008年毕业生简章