

在河南的中西部,有一所现代化的学校——中国长城铝业公司技工学校。在这里,老师们播种希望;在这里,学生们放飞理想。师生在这里共同成长,莘莘学子的人生梦想在这里插上了翅膀。这里是——

新时代 蓝领的摇篮

——长城铝业创建国家级重点技工学校纪实

□马三朝 陈凤城

鞭炮声声,和风荡漾。4月2日,一个阳光明媚的日子,中国长城铝业公司技工学校“国家级重点技工学校”揭牌仪式隆重举行。这标志着该校技能人才培养培训工作又跃上了一个新的平台。

作为全国青年创业培训基地、河南省就业培训基地和有色行业特有工种职业技能鉴定站——长城铝业建校29年来,始终以“育一流技术人才,创一流技工学校”为目标,以培养应用型、复合型、创新型人才为目的,为企业输送了大批的优秀技术人才。企业改制后,长城铝业秉承“创业、创新、自信、自立、自强”的理念,面对激烈的市场竞争,以创新为先导,以质量求生存,以改革求发展,探索出了一条“立足有色,面向全国,多渠道招生,多层次办学”的新路子。学校的社会知名度日益扩大,实现了规模、质量、效益同步增长,开设专业工种由原来的10个增加到30多个,在校生规模由原来的600人增加到现在的2000多人,用人单位的满意率达98%以上。目前,该校已发展成为一所多工种、多专业、多级别、多层次、综合性的技工学校。

创新发展 播种希望

没有创新就没有发展。在风雨中成长,在风雨中壮大,相当长的一段时间内,沿用的是企业办校的模式,依靠的是设计

划招生包分配的方式。那时的技工学校是浪荡子弟的天堂,一派生机勃勃的景象。随着市场化改革的浪潮涌动,伴着国有企业改革改制工作的推进,有着昔日辉煌光环的技工学校,经受了一场风与雨的考验。从主体“分离”生源出现危机;办学经费紧张,教职工队伍动荡,早已习惯于“一统包、三尺讲台”的教职工一片茫然……“长城铝业往何处去?”校园里弥漫着困惑、感伤。

技工的生存与发展,牵动着公司领导的心,长城铝业理学院院长、党委书记王建建等领导一直关心着技工的发展,多次到学校开展调研,认真听取技工教师的建议和意见。李天庚表示:“公司要全力支持技工的发展,努力把技工建设成为中铝郑州企业的技能型人才培养基地,为中铝郑州企业实现可持续发展提供技能人才保障。”

在十分困难的情况下,公司筹措资金为技工建设了5000平方米的现代化教学办公楼,配备了两个多媒体教室、3个计算机教室和1个网络实验室。公司又投入了一批教学必需的设备、设施,加强了技工的硬件建设,开放了一批新的工艺领先的实训场所供学生实习使用,进一步发挥企业作为亚洲最大氧化铝生产企业的特点优势,丰富校企合作内涵,细化校企合作措施,将校企合作各项工作做得更为完善。

公司领导的关怀和支持,坚定了技

校教职工创新创造的决心。

长城铝业要实现“突围”,进而重铸辉煌,就必须转变观念。2002年,长城铝业秉承“三自三创”的长城铝精神,自上而下地开展了“三创”大讨论,并由此踏上了二次创业的征程。通过“优势大家找,是非大家辩,措施大家订”活动的开展,全体教职工的思想实现了由等、靠、要,到送教上门,服务基层的转变,最终确定了“职工培训和学历教育并举,两条腿走路”的办学思路。长城铝业有了再创新辉的新希望。

凤凰涅槃 展翅飞翔

凤凰涅槃,浴火重生。置于困境的长城铝业开始了绝地奋起。

观念引导思路,思路决定出路。长城铝业把专业建设作为学校建设和发展的龙头,多渠道开展招生与就业工作,主动出击,服务企业……各项工作全面展开。

专业为先,突出特色。长城铝业的优势是企业所需的车、钳、电、焊等通用工种,特色是铝金属冶炼及相关专业,发挥优势,强化特色就一定能够实现“突围”。学校把社会需求作为专业建设的生命线,做精做优通用工种,做大做强特色专业,按照专业围着市场转的思想,不断进行专业调整,增设社会急需专业,增强了学校办学的社会适应能力。对学生实行宽进严出,在教学上注重理论教学的同时,实践教学与校内实训相结合,校外实践训练相结合,企业实习与准就业相结合。既保证了培养质量,也保证了就业,促进了招生与就业的良性循环。

对于轻金属冶炼及相关专业,长城铝业瞄准市场需求的热点,积极拓展生源,进行订单招生。根据企业需要,实行多层次、多形式办学,做到长短班相结合、校内校外办班相结合、脱产班和业余班相结合。转变思想,送学上门,服务到基层,在实用、实际、实效上下功夫,先后与多家企业建立了良好的校企合作关系。学校成为企业的培训基地,企业是学校的实训基地。此举,不仅解决了生源问题,同时也解决了就业问题。自2004年以来,长城铝业每年向社会输送技术工人500余人。目前,该校全日制在校生人数已达2000余人,招生规模逐年刷新。

畅通“出口”,突出规模。长城铝业认真探究技工就业政策,多渠道开展招

生与就业工作,扩大人口,畅通出口,闯出了一条成功之路。在招生工作中,长城铝业坚持内提素质,外树形象,常年开展招生宣传工作,有计划地组织教职工、学生深入各地市、乡镇中宣传,通过各种媒体广泛宣传,建立招生宣传网络;与规模较大、实力较强的中高职院校开展联合办学,在严峻的招生形势下,继续保持了学校生源有增无减的势头。另外,长城铝业充分利用行业优势,积极争取生源,扩大就业培训工作,先后与开曼铝业、义马煤业、阳泉煤业集团、神火集团等企业,建立了良好的校企合作关系。校企齐抓共管,为高素质人才素质开创了良好的局面。2004年至今,该校累计进行短期委培岗前培训学员近5000人。

畅通就业出口,架起学生通向社会的桥梁。长城铝业通过建立校企联合就业基地,组织了人才招聘、加强学生的就业指导等手段,为学生就业铺设了绿色通道。几年来,学校与东方希望、鑫源、苏州地方电子、江洋散热器、昆山仁宝电子等,外地企业建立了校企联合就业基地,学校采取“一前一后一跟”的就业政策,建立了以郑州地区为龙头,以长江三角洲、珠江三角洲为两翼的就业网络,根基设在南方沿海地区,探索在北京、长三角和珠三角地区设立办事处,把就业工作真正落到了实处。毕业生就业率、招生计划完成率、在校生巩固率、年招生人数和在校生总数已连续5年名列同行业技工学校前列,部分专业的毕业生呈现出供不应求的态势。

服务企业,突出亮点。几年来,长城铝业积极与中铝郑州企业各单位密切协作,先后开展了多工种、多层次职工技能培训和鉴定工作。仅2005年至2007年,就先后为河南中铝4个分公司完成氧化铝电解、铝电解等10多个工种6000余人次的初、中、高级技能培训和考核,其中5600多人取得了相应的职业资格证书,合格率为93%以上;承办了长城铝业3期的青工技能比武和10余个专业近2000名高级工的岗位等级培训和考核,承接了河南分公司的近3000人的计算机信息培训,5000人次7个工种的特种作业人员资质培训和考核,10000余人次的全员工伤事故预防培训和考核工作。培训鉴定工作成为长城铝业的一道亮丽的风景线,赢得各方交口称赞!

突围成功!……绝地奋起的长城铝业再次迎来艳阳灿烂!



自立自强 铸就辉煌

“打造全国一流名牌技校,让梦想在这里起飞。在成功实现突围前,学校领导班子并没有因此而沾沾自喜!他们有了新的目标,新一轮的搏击又开始了。一流的学校,要有一流的领导班子,一流的师资队伍。长城铝业在不断加大硬件投入的同时,积极推进班子建设和师资队伍的建设。

校领导班子成员不断强化学习的自觉性,坚持科学严谨的管理作风,树立了良好的领导形象。为了不断提高师资队伍水平,学校从实际出发,坚持“培养为主,引进为辅”的原则,通过考试、聘任,切实解决了专业人才和高层次人才短缺的问题;积极创造条件,加快“双师型”教师的培养,有计划选派中青年骨干教师参加校外企业培训,合格率为93%以上;承办了长城铝业3期的青工技能比武和10余个专业近2000名高级工的岗位等级培训和考核,承接了河南分公司的近3000人的计算机信息培训,5000人次7个工种的特种作业人员资质培训和考核,10000余人次的全员工伤事故预防培训和考核工作。培训鉴定工作成为长城铝业的一道亮丽的风景线,赢得各方交口称赞!

突围成功!……绝地奋起的长城铝业再次迎来艳阳灿烂!

提高大学生学习的积极性;二是普及课程教学,要求中青年教师开展课程教学的新颖、强化实物教学、形象教学和电化教学,提高教学效果;三是为学生开辟第二课堂,使学生在在校期间学到两种以上技能,但是在校外实习期间要学到两种以上的实践知识;五是让学生在业余时间参加党校和校办,培养要求入党入党积极分子,使学生德智体全面发展。

为抓住机遇促发展,学校不断加大教学实训设施的投入,教学办公条件和实训条件明显改善。学校拥有物理、电子、化学、分析、数控模拟加工等教学实验室,建有轻金属冶炼、钳工、机械制图、餐饮服务等专业教室,投入实训和两间电子实训室,投入50万元建成了PLC可编程控制实验室。学校还有轻金属冶炼及相关专业实训实训基地,保证了学生加强实践,提高技能的需要。

先进的办学理念,完善的办学条件,雄厚的师资力量,全方位的办学格局,形成了长城铝业鲜明的办学特色,实现了规模、结构、质量、效益协调发展,一所现代化的学校跃然而出。

29个春秋,凝结了长城铝业几代人的心血和汗水,艰辛的创业历程,诠释了长城铝业人自强不息、拼搏、奉献的精神理念。他们踏着历史、历史也给他们以最好的馈赠;国家重点建设工程的建成,让他们有了新的辉煌。学校铝业的明天会更好!



馨香一束 耿喜荣

做女人真好

时间轻轻扫去脸上的红晕,但同时也带走了女性优雅平和的韵味。因此,朋友们相聚,有人感慨:岁月让女性从单纯走向深邃,做女人真好!

做女人真好!这感慨引起我的共鸣。女孩时的我,性格柔和,天真,无邪,瘦瘦小小的,与人无争。在家有父母疼爱,上学后,处处得到班里的大个子姐姐、哥哥的呵护,生活中洋溢着和蔼的春风。

长大了,谈恋爱了,身边有了“白马王子”。有他在身边,我很少有忧愁烦恼,因为他就是我的幸福快乐的源泉。我像傻瓜般地依偎在他的身边,甜甜微笑;做女人真好!结婚了,每当老公系上围裙,在厨房里做饭,我就跟在他身后给他当小工。等第一盘菜做好,我先尝一口,他就会拿筷子戳我的头:“小馋猫,没点规矩,好吃吗?”“好吃,好吃,老公做的就是好吃……”吃完饭后我会自觉地、乐颠颠地去刷碗、洗衣……

粗心大意的我,有时对自己的钥匙,手机经常忘记带。老公发现后,看我“屡教不改”,就养成一个习惯,每天上班前提醒我带着钥匙、手机。赶上我上夜班,他在家时,他会把我叫醒之后才去睡觉;不在家时,他会准时把电话打到家:“醒醒,起床该上班了。”结婚十多年,只要上夜班,就养成了老公什么时间叫我,我什么时间起床上班的习惯。一次老公喝多了,晚上睡醒了,害得我上夜班迟到。可我又不好意思怪他,怕骂了会丢脸的时候。

当妈妈了。随着女儿一天天长大,她会洗澡了,会蒸被子了。在我洗衣服的时候她会帮我洗衣服,有好吃的总是先让我吃。如今孩子已上学了,有时接孩子放学,看到孩子背着沉重的书包很心疼,可她总是说:“妈妈,你个子太矮了,背不动,还是让我这个大个子背吧……”看着体贴懂事的孩子,一种幸福油然而生,做女人真好!

我是中铝郑州企业的一名员工,我觉得身心尽力做好自己的工作是本分,企业给予我提供了很好的工作平台,在生产一线,通过自己的双手创造的财富,我经常有一种很自豪的感觉。下班后,空闲时,我喜欢摆弄一些文字,认真地、虔诚地记录下生活的点点滴滴,用文字来记录生活,充实自我,丰富自己的内心世界。闲暇时调出老照片细细品味,别有一番甜蜜在心头。漫过这些文字,注定了不出一本长篇小说,我只是希望幸福陪伴女人,漫不经心地感叹一声:“做女人真好!女人的生命不是一场漫长而枯燥的旅行,每一段都有各自的美丽,平淡之中亦点缀着绚丽的精彩。”那种感觉很美。



生产一线作贡献,竞技场展风采。3月31日,在热电厂“迎厂庆、迎奥运”第二届员工运动会的篮球比赛中,参赛的双方运动员正在激烈拼抢,一决高低。李勇王艳 摄影报道

音乐欣赏 周玉梅 郝祥生

银浦星璀璨 行云凝新声

——河南省著名音乐家周虹、郝玉岐作品欣赏

这是生机勃勃的天籁之音,这是欢乐和光明的礼赞。听河南省著名歌唱家周虹、国家一级演奏员、享受国务院特殊津贴专家郝玉岐演唱的《百鸟朝凤》,我们仿佛可以听到布谷鸟、小燕子、黄鹂、画眉、百灵鸟、黄鹂啼鸣的鸟鸣声,听到公鸡啼鸣,感受到朝阳初升的生动意境。周虹玉岐的创新探索使这首古老的民间吹奏曲焕发出了新的生命光彩。他将传统的民间吹奏的热闹场景转变成生机勃勃、百鸟争鸣的景象,在总结前人的基础上,结合自己多年的艺术

实践,形成了既有中原的高亢雄浑,又有河北、山东的悠扬有力、灵巧婉转,融豫鲁豫陕陕晋陕为一体的流派体系。曲调明快利落,在欢乐的高潮中戛然而止,令人回味无穷。

河南省音乐家协会主席、国家一级作曲家、享受国务院特殊津贴专家周虹的音乐作品让自己感受到一种诗意的诗情画意。他创作的《生活在黄河畔》、《第二交响曲(中国舞曲)》、《交响诗(大河情思)》、《民族合奏(郑风·野有蔓草)》、《交响序曲(豫

品味生活 王秋雨

给自己一点压力

给自己一点压力,便有了进步的动力。我有一个朋友,以前和我在同一个单位工作。那个单位因各种原因被解散后,我们走上了各自不同的工作岗位。我转到企业做了一名工人,拿着不算优厚但能说得过去的薪水,按部就班地过日子,渐渐适应了这种波澜不惊的生活环境。我的朋友则不断地学习,参加自学考试,尝试各种机会,只身北上加入北漂一族……现在已成为一名国家知名企业的经理。我们时常见面,但每次见面都能从她身上感受到各方面跨越式进步。而反观她这些年的感受,她说:其实当初自己也没有太大的把握,不太自信。我之所以能有现在的成就,都是被自己“逼”出来的,心里有了压力,就不得不去努力完成。

从朋友身上,我看到了成功做事的态度——没有压力就没有动力。对此,我也深有感触:有一次,单位派我去报社学习。我怕自己写底子薄,不能完成任务而辜负了单位的期望,给单位丢脸,因此她觉得压力很大。正是由于这种压力,使她每天都提醒自己要努力,要做到。学习结束后我终于用事实证明了我并不比别人差。自此看来,压力能使人充分发现自己的能力,挖掘自己的潜能,促使自己不断进步。

人都有惰性,有时候每天无所事事还会自认为过得很悠闲,还会为自己的无为找很多理由。这就是没有压力的缘故。也许若干年之后,静思遥想,回首过去,自问这一生到底做了多少有意义的事,不少人恐怕会扼腕叹息吧!联想到自己和朋友之间的差距,不禁有虚度光阴的懊悔。要想让自己的人生充满意义,有价值,就要不时给自己定个目标,给自己施加压力,认真地做些什么,才不会留下遗憾。我时刻以此自勉。

《清明》上河图》等作品用音乐的语言回顾历史、思考人生,参悟生活,表现了坚韧、善良的民族精神和对美好未来的希冀和憧憬。

《清明》上河图》旋律优美悠扬,富有个性,听出了凄凉,听出了哀怨,听出了对过去的叩问。展示着北宋东京汴梁的繁华和人物风貌。在浓浓的古典韵味中,虹桥的倒影在波光中摇曳,柳梢间有笛声悠扬,古汴城头,蜿蜒幽静的林间小路悠悠地延伸向远方走来;熙熙攘攘的市井,谁和谁擦肩而过?谁和谁擦肩而过?虹桥上,谁是匆匆的路人?谁是风景中的看客?汴河悠悠,桨声帆影如宋代画家张择端《清明上河图》上的画面。此风景非彼风景,此风景非彼风景。在是与不是之间,光阴随着流水汩汩滔滔而去,千年的光阴被优美的音乐语言浓缩成一首诗情的诗……

《大河情思》把音乐旋律中的慷慨激昂、跌宕起伏与平和自然、含蓄悠远等元素组成一个有机的统一体,把辽阔的情思抒发得绘声绘色,既有对古老的黄河文明的追思和怀念,又有现代人面对母亲河的沉思、感叹和遐想,无论是创作内容还是创作手法都具有新颖独特和标新立异之感。聆听这首音乐,听出了凄凉,听出了哀怨,听出了对过去的叩问。展示着北宋东京汴梁的繁华和人物风貌。在浓浓的古典韵味中,虹桥的倒影在波光中摇曳,柳梢间有笛声悠扬,古汴城头,蜿蜒幽静的林间小路悠悠地延伸向远方走来;熙熙攘攘的市井,谁和谁擦肩而过?谁和谁擦肩而过?虹桥上,谁是匆匆的路人?谁是风景中的看客?汴河悠悠,桨声帆影如宋代画家张择端《清明上河图》上的画面。此风景非彼风景,此风景非彼风景。在是与不是之间,光阴随着流水汩汩滔滔而去,千年的光阴被优美的音乐语言浓缩成一首诗情的诗……

《大河情思》把音乐旋律中的慷慨激昂、跌宕起伏与平和自然、含蓄悠远等元素组成一个有机的统一体,把辽阔的情思抒发得绘声绘色,既有对古老的黄河文明的追思和怀念,又有现代人面对母亲河的沉思、感叹和遐想,无论是创作内容还是创作手法都具有新颖独特和标新立异之感。聆听这首音乐,听出了凄凉,听出了哀怨,听出了对过去的叩问。展示着北宋东京汴梁的繁华和人物风貌。在浓浓的古典韵味中,虹桥的倒影在波光中摇曳,柳梢间有笛声悠扬,古汴城头,蜿蜒幽静的林间小路悠悠地延伸向远方走来;熙熙攘攘的市井,谁和谁擦肩而过?谁和谁擦肩而过?虹桥上,谁是匆匆的路人?谁是风景中的看客?汴河悠悠,桨声帆影如宋代画家张择端《清明上河图》上的画面。此风景非彼风景,此风景非彼风景。在是与不是之间,光阴随着流水汩汩滔滔而去,千年的光阴被优美的音乐语言浓缩成一首诗情的诗……