

铝城诗苑 张冰

奋斗者之歌

——新春佳节献给建设者的歌

新年来了
春天就要到了
又是一个充满欢乐的季节
我们欣喜地歌唱建设者的风采
我们和时代同行
把喜悦写进新年的岁月
在走过的足迹上刻出光荣和豪迈

日子流光溢彩
生命激情澎湃
一起走过的日子像不灭的灯火
萦绕我们的脑海

大江南北有我们建设者的身影
碧海蓝天有我们的欢笑和精彩

贵州、遵义、重庆、广西平果、华银
南国的风物独有的是建设者的旗帜
是一曲实施走出去战略的颂歌

千项工程交一方朋友
一个优质工程是汗水和泪水的结晶
是建设者开疆拓土的昂扬主旋律

在熔铸炉施工现场
在连云港加工基地
在解化园和自备电厂……
辛勤的建设者
一次次刷新建设工期的新纪录
用汗水凝聚豪情和诗句

奋进的建设者
在海外电解铝制造的舞台上与狼共舞
进军国际项目的大旗在长风中荡漾
一个海外项目的展展中标
书写了建设者的业绩和荣光
奏响了铝铝建可持发展的新乐章

奋进的建设者
在海外电解铝制造的舞台上与狼共舞
进军国际项目的大旗在长风中荡漾
一个海外项目的展展中标
书写了建设者的业绩和荣光
奏响了铝铝建可持发展的新乐章

风雨兼程
万里风帆一展日新
我们用智慧和双手
托起了春天的希望

奋进的建设者
乘着市场化国际化的大潮乘风破浪

创优、创优工程
扮靓了春天的希望
提升了竞争力
促进了产业升级
创新思路,战略转型
创制明天起日月
开拓新天地迎接新一轮曙光

创优、创优工程
扮靓了春天的希望
提升了竞争力
促进了产业升级
创新思路,战略转型
创制明天起日月
开拓新天地迎接新一轮曙光

千帆竞渡我们实现梦想
沧海横流我们搏击风浪
鹏程万里啊

展翅高飞我们创新图强
我们在奋进中——
几代铝业建设者不变的梦想

我们在奋进中——
几代铝业建设者不变的梦想

我们在奋进中——
几代铝业建设者不变的梦想

我们在奋进中——
几代铝业建设者不变的梦想

我们在奋进中——
几代铝业建设者不变的梦想

天地炉呼喚

幸甚至哉

歌以咏志

浅淡近期副刊的旧体诗创作

阅读近期的副刊,有一点让人欣然,就是在众多的现代诗歌创作中,旧体诗创作悄然而生,细细品味,别有一番韵味。毛主席在给诗刊编辑部的一封信中谈到诗歌创作时对旧体诗创作有这样一个评价:“诗当然以新诗为主体,旧诗可以写一些,但是不宜在青年中提倡,因为这种体裁束缚思想,又不易学。”由于旧体诗格律严格,韵律讲究,既束缚形式,又束缚思想,因此,随着时代的发展,旧体诗创作进入低谷。但是,古代的诗歌是中华文明的瑰宝,是中华文化发展的重要一环,它不仅承载文化,也承载历史。许多脍炙人口的古诗至今仍是家喻户晓,如:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”毛主席不仅是伟大的革命家,也是伟大的诗人,他的诗词是现代旧体诗创作的高峰。所以,旧体诗创作不仅是一种兴趣爱好,也是对中华文化发展的一种继承和发扬。

阅读近期副刊的旧体诗,欣然之处在于它的思想性。作者所追求的不是风花雪月,花前月下,而是具有强烈的追求,抒发的对时代的感受,对祖国大好河山的赞颂。

最具代表性的要数丁的《诗四首》。“平民书记和总理,胸中装着十三亿。闹得民富国强,瞎折腾,折腾成。”反映的是新一届党和国家领导人,为平民的情感,当人民富裕了生活幸福了,他们“折腾”。而当有的人生活很幸福,他们“折腾”,而作出开了天辟地的绝唱,免去农业税。作者欲下笔,“种田免税且得补,皇历翻过三千年。”作者抒发的不仅是自己的感情而是亿万人民的心声:“农民领导老百姓,举国同心志不移。”又如华杉填的词《沁园春·延安颂》歌颂的是党的领导,“抗日救亡”,“浴血奋战,势如破竹,九州欢腾。”新中国成立了,党“铭记甲申三百年”,“留万代,愿凤凰展翅,国泰民安。”作者用旧体诗情意切地歌颂了党,歌颂了新时代。

也有作者用旧体诗抒写自己的志向。如时跃华的《惜时》:“风和日丽驱寒尽,草木逢春又一春。”因而要“努力深潜勤学习,永做栋梁堪入用。”表达的是作者孜孜不倦的进取心。又如他的四言诗《警时》:“四时往逝,中夜自省,反躬破晓,警钟长鸣。”

历史上许多山水诗人,作品优秀,诗中有画,诗画相映,深得后人的喜爱,而阅读近期的旧体诗,写得好的当属山水诗。艺术感染力较大的当数青年作者远方,他的诗多是写景诗:“龙潭潭水清且浅,又载红叶入我诗”,“山行路上无题时”,“少年情怀总是诗”。而最大的特点是借景抒情,如《题嵩山》:“峻极峰上云长在,可曾识得嵩山主?”“峻极峰啊,我仰慕你,多次攀登,你那山尖白云认识我吗?表达的就是作者的情。多次攀登,那是意志的磨炼,进山头的云都认识我了!又如《太白之登》:“秦峰一脉,苍茫太白”,“云含海,雪映松”,“悠悠天地,我心壮阔。”游太白,作者把自己融入到大白之中,我心壮阔,如云海,如白雪,是自然的大博得作者的博大,借太白之伟岸抒打大之胸怀。他的诗除了借景抒情外,也写得很有整,无论是七律或是七绝,平仄押韵,读起来朗朗上口。此外在遣词造句上也很有功底,如《2007年岁末之太白路上》:“太白空寂暮云深,群羊夕阳落山。”“八”字“把夕阳落山写活了,写美了。”

纵观近期的旧体诗创作,形势喜人,虽离高质量要求还有一定的距离,但是其方向主流是向上的,是催人奋进的。他们来自生活,有感而发,而抒情,情而咏志,正如曹松在《题冶海》诗中所表达的那样:“幸甚至哉,歌以咏志。”笔者相信,随着时间的推展,旧体诗的质量会不断提高,欣赏的读者会不断增加,我们的副刊会办得更加丰富。

馨香一束 吴建斌

人生感悟

社会是浩瀚的海洋,每个人只是露珠和水滴。
感人生,几多感慨,几多思索。
热情与追求,甜蜜与苦涩,遗憾与困惑,诚实与坦荡……所有这些都构成了人生的丰富多采。

从哪里来?到哪里去?人生这个蕴涵深刻命题曾引起了无数人的思索。

喜欢欧·亨利的小小说《最后的常春藤叶》,每次读来都有震撼心灵的感觉。

当读到那位患重病的穷困潦倒的年轻女画家不停地咳嗽着,用虚弱的声音轻轻地数着对面墙上的常春藤叶子的时候,我眼睛充满了泪水。由于秋风的肆虐,藤上的叶子越来越黄,一夜凄风苦雨后的第二天,常春藤上只剩下了一片叶子,那是最后的一片叶子了。无助的女画家绝望地说,当最后的那片叶子凋落时,她也就死了。为了唤起她战胜疾病的自信,她的另一位画家朋友鼓励她,无微不至地关怀她,但都无济于事。因为她将自己的精神和希望寄托在最后的这片叶子上,在接下来那个风雨交加的夜晚,她们楼下的一个穷苦的老画家不顾年迈体弱,冒雨在常春藤的墙上画了一片藤叶。这位老画家一生不得意,但他总是说他画了一幅杰作,就是这幅杰作——那片永不凋零的常春藤叶增强了她的精神力量,当年年轻画家慢慢恢复时,老画家却不幸染病身亡……真情无言,真爱无声,这个故引让我思索了很久。

由此我想到了原郑州市总工会退休干部郭国芸,他去世后向社会无偿捐献的眼角膜,成功救助两名青少年失明者看见了光明。郭国芸同志已被评选为2007郑州市十大新闻人物,这是社会对他身后无偿捐献眼角膜行为的充分肯定。

学习郭国芸,我也深深地感悟着他人生的光彩,思索着他生命的真谛。

年年岁岁,生命在季节轮回里进行着漫长的跋涉,面对春夏秋冬,迎着风雨雪霜,带着一路的希望、一路的奋斗、一路丰收的喜讯,用深深浅浅的足印,写出生命美好的诗篇。

做一片永不凋零的常春藤叶吧,为这个多姿多彩的世界绽放出生命的绿色,成为独特的亮丽的风景。



健康园地 李守明

太极拳与健康

生命是宝贵的,因为生命只有一次!若没有健康的生命,就如同没有根的花,没有水的鱼,没有油的灯。人生是美好的,拥有了健康,我们就可以欣赏到人生、品味人生、享受人生;人生又是痛苦的,没有健康的生命,往往住成了社会的负担,亲人的痛苦,自己的悲哀!女人如花,男人如树。健康,需要悉心呵护。而现代人工作压力的不断加大,生活饮食的不规律,交际应酬的不断增多……如同冰刀雪剑无情地摧残着身体健康。

年轻时,我们渴望事业,渴望财富。因为拥有了事业,拥有了财富,我们就可以拥有丰富多彩的生活,我们可以旅游,可以探险,可以登山,可以滑雪,可以驾车,可以聚会……可是,年轻时的梦想如丰盛的晚餐,在年老的时候,在病痛真真切切地摆到面前时,许多人会突然发觉力不从心!

今天,健康已成为人们最关心的热点问题,健康问题也成为全社会、全人类共同关注的社会问题。健康不仅仅属于自己,也属于自己的亲人甚至整个社会。

健康最大的敌人是自己;聪明人主动寻求健康,投资健康;明白的人,关注健康;健康;无知的人,漠视健康,随心所欲,使健康贬值;糊涂的人,透支健康,使生命缩水。

品味生活 张静

给自己留一处风景

在我给友人讲述的许多故事中,总有那么一片美丽的风景,每每推开窗,窗外是一片四季中变换着不同绿意的林子,郁郁葱葱,生机一片。轻轻的微风拂面吹来,夹杂着各种花草的气息,或清纯,或浓烈,摇曳的树影在月光下列有一番妩媚的姿态,夜莺在林间小唱,百灵在婉转啼鸣,小河从林间潺潺流过,鱼儿在清澈的只有碎石和青草的水面畅游,几只飞倦的鸟儿悠然自得地啄水洗着羽毛,阳光如斜织的金缕衣,无声地罩在这片世外桃源上,每天都是平和而又温暖的……

在哪里啊?你所说的风景在哪里啊?很多次友人总是很迫切地问我,我笑而不答。我知道,那处风景在我心中。

在人生旅途上,我们去过了许多风景秀丽的旅游胜地,然而每一处景点都会在一定程度上留给我们些许的遗憾。而

观景,更是与一个人的学识、修养及阅历等诸多方面有一定的关联。这也正是满足了“仁者”而“冷落了”智者”的一种偏失,所以在心中留一处风景给自己,在生活中更有意想不到的收获。在我们失意的时候,留一处海浪拍岸的风景;在我们得意的时候,留一处波澜不惊的风景;在我们受挫时,留一处柳暗花明;在我们成功时,留一处高山险峰……拥有一处风景,就不会因为朋友的分离而孤独,就不会因为冬季漫长而寒冷。心中拥有这处独特的风景,我们就会有“雨后关山色,风景更新奇;夜静听钟声,其音无清越”的心境。正如一位学者所言:只要心中永存一片风景,我们便会从平庸中走向前,尽管脚下没有红地毯,头上没有彩霞满天,但各种独特的风景,将会灿烂人生的每一天。

首届(2008年)“和风杯”好言论大赛启事

为促进企业新闻舆论水平,进一步提高,鼓励广大职工(员工)积极参与对我企业重要问题发表意见,引导读者正确理解企业决策处理重大问题的方针政策,中国铝业报社与氧化铝二厂研究决定,联合举办首届(2008年)“和风杯”好言论大赛。氧化铝二厂提供奖励费用支持,中国铝业报社提供版面支持。

起止时间:2008年2月15日至2008年12月31日
评委:大赛结束后评委会评出一、二、三等奖及优秀奖若干名。
评委会主任:曹彦卓 李国刚
副主任:杨新民 宋利 马二朝
秘书长:臧涛
评委:王伟 刘国华 刘晓宇 裴志成

2008年2月15日

宏达杯文学作品征文

各单位庆新春活动丰富多彩

本报讯(通讯员 杨凤梅)欢喜喜过大年,红红火火庆新春。为丰富企业文化生活,使广大职工(员工)度过一个欢乐祥和的春节,2月7日至8日,企业文化发展中心在文化宫院内举行了以“喜迎新春送祝福,快乐和谐过春节”为主题的春节游园活动,吉祥套圈、猜谜语、幸运飞镖等热闹喜庆的活动受到了广大职工(员工)及家属群众的喜爱。据悉,2008年,企业文化发展中心在继续保持“月月有活动,季季有亮点,年年有高潮”的文体竞赛竞相开展的局面的同时,将结合中铝郑州企业文联的有关活动,有针对性、系统性地开展文艺类培训(声乐、指挥、绘画、书法、摄影等),并通过举办一些小型的晚会、展览等,培养企业文化方面的人才,充分利用现有健身场地、器材,坚持业余、自愿、小型多样的原则,开展群众性、健身性、趣味性、科学性强的健身项目,健身奥运健身月活动。

本报讯(通讯员 宋志强)春节前夕,氧化铝二厂进行了文艺联欢活动。书法好、功底厚。二厂工会主席宋利、企业文化部的刘国华等挥毫泼墨为员工义务书写春联一百多幅,深受大家欢迎。

本报讯(通讯员 马义林)春节前夕,后勤服务管理中心开展了全员参与的文体活动,丰富了职工的节日文化生活。

在该中心工会举办的“我们的春晚”春节联欢会上,中心党政工领导和200名职工参加了健美操比赛和游戏《解扣》、《烛光爆灯》、《招财进宝》、《亲密接触》及歌舞《冬天的第一把火》、《现场直播游戏(超级美女等趣味活动)》。后勤服务管理中心燃气公司开展了跳大绳、鸡蛋过河、盘子运水、顶气球等智力游戏,热能公司举办了链接接力、拔河比赛、呼啦圈等迎新娱乐活动。

本报讯(通讯员 邵呈)为庆祝新春佳节的到来,活跃广大员工的文体文化生活,2月2日至2月4日,电厂举办了迎新系列活动。电厂党政工领导等数百名员工参加了该系列活动。

为举办好这次迎新活动,电厂工会做了大量的准备工作,购买了各种器材和丰富的奖品礼品。活动以车间为单位,以员工熟知并参与度广泛的趣味跳绳、乒乓球、羽毛球比赛为竞赛项目。通过单位与单位之间、员工和员工之间的友好竞赛,营造出了和谐、喜庆的节日气氛。

本报讯(通讯员 邓旭建)2月2日,运输部组织了拔河比赛、跳绳比赛等丰富多彩的迎新趣味活动。经过紧张激烈的争夺,最终车辆段、机务段、车务段获得了拔河比赛的前三名,车辆段、机务段、车务段获得了跳绳比赛的前三名。

本报讯(通讯员 丁丽萍)2月3日,机械制造公司举办了迎新联欢会,机械制造公司党政工领导等近百名员工载歌载舞,共同庆祝新春佳节。联欢会在散文诗朗诵《可亲可敬的师傅》中拉开帷幕,随后,形式多样的快板、拉二胡、太极拳表演、独唱、小合唱等十个精彩的节目反映了机械制造公司员工对美好生活的追求。

本报讯(通讯员 李永峰 吴高鸣)春节前夕,保卫处精心组织举办了竞技拔河、独腿跳绳、舞手舞、女子跳绳、趣味套圈等迎新系列活动。