小报头1.TIF not exist!

铝城名家新作 王洽智

听文怀沙先生讲国学

我和文怀沙先生说来算是有点缘分。

先生以研究《楚辞》称世,对经史百历代诗词歌赋、佛学、医学、红学、音戏剧、金石、书画等也广有涉猎,是当数不多的著名国学大师,有“当代屈之称。他另一点让人称奇的,是以九十岁高龄,还能到全国各地讲学,而且一是两三个小时,口若悬河,妙语如珠,身之处还手舞足蹈,不是亲眼所见真是人置信。

就是这样一位大家,近年来我有缘几接触,两次单独合影留念,你说算是有缘分吧?世上的事情有时很难说清,回起来真是有点阴差阳错。

一次是两年前在新疆石河子,当时先是应邀到乌鲁木齐和石河子讲学。一日我参观过“艾青诗歌馆”刚要走出大这时前呼后拥进来一大队人。只见一先生银髯飘逸,红光满面,周围的人老”长,“文老”短的称呼,我想这一定怀沙先生了,因为“艾青诗歌馆”的匾等书就是先生的手笔。一问跟随的人果错。

出于对先生的敬意,我就跟着进来的样又重新进馆参观了一遍,很仔细记录先生的旁征博引和插话。当走出展厅在馆前广场合影留念时,先生听说我是特意从河南到石河子参观“艾青诗歌馆”的,用赞许的眼神注视我片刻,还单独和我合影一张。

一晃就是两年多,这两年文怀沙先生两次来河南。一次我从《郑州日报》上看到先生要来郑州讲国学的消息,就急忙赶到河南国学讲坛,我想无论如何总应该把两年前的照片送给先生。

文老先生在工作人员的簇拥下走进大厅,走上讲台。全场掌声一阵高过一阵,根本就没有我送照片的时间,我也只能安安静静坐在台下听讲课了。真乃是机会难得。

近年来“国学”热。那么什么是“国学”呢?先生说:国学又称国故,应该是中国传统文化学术的总称。国学以前指的是学校,有时候特指国子监。清朝末年,“西学东渐”,与“西学”相对应,就把中国的传统文化称为“国学”。

“国学”博大精深。在中国古代,文献分为“经、史、子、集”,因此说,“国学”也主要包括这四方面的内容。“经”最先有“易、书、礼、诗、春秋”的说法,后来又有发展。“史”就是史学。包括各种体裁的历史著作,又分为正史、编年、纪事等。“子”指的是诸子百家及释道宗教著作。“集”又称“文翰”,就是收录历代作家的散文、诗词、戏曲等著作。先生的讲话充满激情,打着手势:“河南是中国历史和中国文化的源,要了解中国就要先了解河南。不尊重河南,就是不尊重中国。黄河是母亲,中原文化就是母亲文化,是中国文化的母亲……”

讲座中,先生不时有经典妙语,引来听众如雷般的掌声。

先生曾经被邀请看山东制作的孔子标准像,当时就提出了不同意见:“这个孔子一脸严肃,怎能做标准像呢?我心目中的孔子应该是微笑的。”后来,主办方打电话问孔子微笑应该是什么模样?先生幽默了一把:“我也不知道,没见过。不过一切善良人的笑都可以。如果你还不知道,过来,我笑给你看看。”

文怀沙先生年轻时写过这样的诗句:“平生只有双行泪,半为苍生半美人”。有人问他,现在是否依然对美人充满向往。先生说:“我现在只能在想象中拥抱青春了。生命中一定要有激情,而美人是可以让人激动的。屈原的诗句中不是有很多描写美人的么?我说的美人不是说一张漂亮的脸,是美好事物的标志,我所留恋的美是自然的,是生命现场。”

讲座整整进行了两个半小时,讲话不时被掌声打断。这中间先生没有片刻休息。当讲座结束后,人们又潮水般涌向讲台请他签名留念,我也抓住时机,送上我们两年前的合影。

先生见到照片,特别是看到是在“艾青诗歌馆”前的合影,一时没能回过神来。他问我:“你是从新疆石河子赶来听讲课的么?”我说:“不是。我那次是去新疆,我就是河南人。”他连说:“缘分,缘分!来,咱再合张影。”这就有了我第二次和先生单独合影的机会。

正如著名民俗学家郑州大学教授高天星先生所说:就像一个国家的国徽、国旗、国歌一样,国学就是一国之学。中国的国学博大精深,是五千年中华文明的积淀,这是国家的根基,民族的灵魂。中原是“国学”产生的重要基地,中原人为“国学”发展树立了一个个丰碑。

学习、研究国学,能增强我们的民族自尊心、自豪感、凝聚力和向心力。要从历史学、文化学、民族学、审美学、经济学等多方面对国学进行全方位的学习、研究。每一个炎黄子孙都应该对国学学之、爱之、乐之、用之。

这也算是我听讲的一点心得吧。

天地炉 张自波

干好本职工作就是为构建和谐企业作贡献

最近在网上,我看到一个关于和谐的帖子,它是这样定位构建和谐的:和谐含义深刻,但主要是相对于不和谐而言的,那么什么是不和谐呢?不和谐就是不团结,不和谐就是不公平,不和谐就是矛盾多,不和谐就是不协调,不和谐就是社会、组织、思想等方面杂乱无章。构建和谐,就是要改变不和谐的现象,就是要解决不和谐问题。和谐是目标,构建是手段,而最重要的是干,是做,是动起来。

帖子不长,只有100多字,但我感到说得很到位,尤其是对我们构建和谐中铝郑州企业而言,具有较强的指导意义和现实意义。当前,两公司上下正在着力构造和谐企业,我们作为一名普通的职(员)工,怎么能为构建和谐企业作贡献?其实需要我们大家做的很简单,那就是干。进一步讲就是,只要人人干好本职工作,就是对构建和谐中铝郑州企业最大的贡献!

说起干好本职工作,想必大家都体会深刻,在日常生活中,同样一件事,一项工作,不同的人去干,结果会不同,而相同的人去干,结果往往还会不同。在此,我举两个例子:一个发生在2002年4月初,安卫国途经位于厂内的上街区变电站时,听到2号变压器声音异常,他立即叫来巡检员测温,结果发现10千伏侧母线伸缩节处严重发热,其中B相高达125摄氏度,随时都有爆炸的危险,他们及时报告相关单位处置,一场重大电器事故得以避免。另一个发生在2003年6月18日,蔡波等5位员工巡视发现106馈出线电缆周围墙体有异常升温现象,经及时处理同样避免了一起极有可能造成氧化铝生产全停的重大事故发生。这两件事说明:责任心、自觉性和爱岗敬业是取得骄人成绩的根本,也是干好本职工作的保证。就拿前者来说吧,据了解当时途经此处的员工有十几人之多,可为什么偏偏就安卫国发现了呢?假如安卫国没有高度的责任心和自觉性,那么,问题就有可能发现不了,事故也就在所难免。而后者,假若蔡波等不爱岗敬业工作走马观花,应付差事,升温现象就不可能及时发现,氧化铝厂生产用电全停这样的重大事故就完全有可能发生。

由此可见,干好本职工作,看似简单,其实不易。不是常有人讲,干一件事容易,而干好了难!它不但要求我们业务技能过硬,更要求我们具有高度责任心和自觉性。只有具备以上素质,我们才能顺利完成任务,才会在工作中不断发现和解决问题,才能开拓进取创造出惊人业绩,才能为企业和谐发展作出突出贡献。

遨遥游 欧阳建设

竹之韵

喜欢竹子,缘于儿时家乡那片茂密的竹林。村南的深沟里天然长着绵延数里的竹子,一条蜿蜒流淌的小溪缠绕其间。竹子因有的滋润而愈发翠绿,小溪因有竹子的衬托而更加妩媚,两下相互,使得这片竹林平添了几分韵味。由此,这里便成了我孩童时代乐园。下水摸鱼,入林采笋,茂密的竹林里留下了无数美好的记

“高峡飞瀑藏幽径,绿水秀竹怀古情;竖看山水横看竹,上听鸟听泉”是著名作家张一弓对重渡沟的描写,这诗句勾起了我对童时代的思念,让我对重渡沟有了一种神往。

终得遇闲暇,领略了一番重渡沟的风韵。车入山中,透过车窗映眼帘的不仅有清澈见底的山泉,更让人惊喜的是满山皆是青翠的竹,那竹子虽不粗壮,但也挺拔俊秀,老竹深沉墨绿,新竹浅绿翠顿使人有耳目一新的感觉。望着眼前那片郁郁葱葱的翠竹,儿时面再次清晰地浮现在我的眼前……

下车顾不上休息,便怀着一种迫不及待的心情开始了竹海探顺山势拾阶而上,两旁多是竹子,放眼望去,绿浪滚滚,满目青深吸口气,顿觉心旷神怡。正自惬意之际,一条近千米长的竹林都出现在我们的面前,铺天盖地,遮天蔽日。带着一种近乎于神秘觉进入竹林,霎时间丝丝凉爽沁人心脾,满身的燥热瞬间消失无影无踪。竹林中间蜿蜒流淌着一条小溪,溪水清澈见底。水中的经过山泉的洗礼,变得造型各异;青青的水莲在溪水的轻抚下,多姿。驻足小溪边,水中依稀可见鱼儿在自由自在地畅游。我禁住伸手掬一捧山泉,感受着鱼儿在水中游历时的无忧无虑。

走出竹林长廊,观飞虹瀑、泄愤崖,游农耕村。一路赏竹观瀑不知觉间天色已晚,遂就近夜宿一农家宾馆。围在竹子做成的饭桌吃着清香可口的竹筒米饭和竹笋烩菜,真是别有风味。饭毕,饮木竹叶茶房前屋后走走,墨绿的竹子在月光下摇曳多姿,沙沙的响似在表演曼妙的歌舞。清风过处,轻拂面颊,湿润、清新的空气是一丝尘埃。置身于此,仿佛接受了大山的洗礼,连心灵都得到了化,真怀疑是否到了人间仙境。

夜深了,大脑始终处于一种亢奋状态,无法入睡。躺在这大自然抱中,沉溺于竹幽泉鸣的清韵里,陶醉在大山慈爱的抚慰中,真人生一大幸事!

宏达杯 文学作品征文

水韵 肖明 摄影

雨天品茶

□马君

我喜欢雨天独自一个人找一个清净悠闲的茶馆喝下午茶。

走进店里,找一个靠窗户的位子坐下,视野开阔。透过窗户可看见雨随着风的韵律翩翩起舞,落在马路上溅起一层薄薄的水雾,打在马路上便整排整排的、成片成片地朝一个方向刷过去。这样的雨,你听不见雨滴声,你只能听见整队的雨从你耳边经过,在远处潇潇在近处淅沥。而你可以想象,当它们经过时,那被风送走的雨脚,在路面上激起的水雾,是多么的空灵与美丽,仿佛你也成了这雨中的一道风景。

一杯茶,一本书,远离了都市的喧嚣。一曲《回家》,让疲惫的身心得以放松,心也随着雨滴在风中舞动,一股温暖幸福的感觉充满了胸怀。我的下午茶就这样开始了。叫来服务员,点上一壶柠檬红茶,再要一碟儿炸香蕉片。用叉子叉一块炸得热热脆脆的香蕉片,蘸上奶油放入嘴里,奶油的香、香蕉的甜混合着浓浓的书香一起沁入心脾。看着外面呼啸的风和雨,我端起了我最爱的柠檬红茶。第一杯茶并不好喝,有一种茶涩和柠檬的酸混合在一起的酸涩。第二杯是续过水的茶,放上一块儿方糖酸酸甜甜的,茶和柠檬充分地融在一起,喝起来口感特别好,也让我感悟到生活的味道——有苦亦有甜。

工程公司:抓文体促生产

本报讯 (通讯员 邓广顺)近日,在中铝郑州唯特俱乐部举办的2007“氧化铝杯”篮球比赛中,工程公司经过8场激烈的角逐,最终以精湛的球艺摘取了男子组的桂冠。这也是自2002年以来工程公司在唯特俱乐部每年举办一次的篮球比赛中所夺得的第三次冠军。

近年来,该公司工会始终坚持以人为本的企业管理理念,根据基层广大员工的精神文化需求,结合本单位实际,按照科学、健康、文明的健身方法,先后成立了四个协会——棋牌协会、文艺协会、球类协会、户外协会,并利用业余时间,每年都组织员工开展软式排球、篮球、乒乓球、美术书法摄影等比赛。每逢重大节日,公司集中文体骨干组织开展大型文艺乐活动。为了扩大活动面,工会又立了6个车间参加的代表队,举行“三人制”的篮球赛,进一步丰富了工的文化生活。

丰富多彩的文体活动,不仅健了员工的体魄,也增进了班组班组之间、人与人之间的感情,使工们以更加饱满的热情投入到工中去,月月完成了上级下达的经指标。文体活动促进了生产经营发展,近年来,该公司连年实现产超亿元的佳绩。

文化高速路

▲7月17日,氧化铝一厂技术监督站组织员工学习了公司工会下发的《我们携手走过的路》一书。 (马君)

▲日前,后勤服务管理中心物业管理科组织女工开展了读书活动。 (李玉琴)

▲7月7日,水电厂电讯车间工会组织员工与设计院进行了一场排球友谊赛。 (陈文峰)

▲7月5日至6日,离退休管理中心举办了70岁以上老年人和女子50岁以上人员两场门球比赛,丰富了老同志的业余文化生活。 (王凌文 郭桂荣)

小报头1.TIF
not exist!

文化高速路