

馨香一粟 李庆新

故乡的小河

回忆能让时光倒流。
故乡的小河永远珍藏在我的回忆当中。
故乡在豫西的一个山村,四面环山,中间是一条窄的小河,两边绿柳宽阔。小河源自大山深处,流向了外面的世界。河床上遍布的泉眼,让小河年清泉长流。是流淌的小河,把山脚下星罗棋布的村落联系在一起,祖祖辈辈在这里辛勤劳作。
从家里通向小河,约有几百米。沿路两旁,除开翻的村舍,土坯或是灰砖砌成的院墙,就是杂乱的桐树、柿子树和黑槐树。春天,桐花绽放;槐花飘香;秋天,一树红彤彤的柿子如灯笼。这仍把村子装扮得像过节一样。

小河是山村孩子们的天堂,就像现在城里儿童游乐场。捉泥鳅,捞河虾,甚至河面上的浮网悠长的蛙鸣,都会引起孩子们的欣喜。折些柳条,编一顶帽子戴上,腰里再别上一把木制的弹弓,就可以办一场“战争”。在棉花堆里找棉花虫,或是夜里去捡一些乱,稍作处理,便会成为我们解胃美味。

小河是天然的洗衣房。夏日赶上一个好天气,小媳妇,大娘三三两两,端上一盆衣服,带着随和憨厚的皂角,找一个离最近的地方坐下,搬几块合意石头放好。洗衣服的时候,女人皆也没闲着,不时会发出一阵的笑声。一不小心,谁的洗衣盆或是衣服被河水冲走了,旁边的孩子就会争着跑过来,河里奔跑追逐,捡回来后还得到几句夸奖。河滩上的鹅卵石特别干净,也晒得发干,正好将脏的衣服摊在鹅卵石上晾干,沙滩点缀得色彩斑斓。

小河是山村的舞台。听大人们说,当年整个河道是大炼钢铁的主战场。这里召开过公审大会也举行过社戏表演,但最热闹是放露天电影。每逢周末的夜晚,幕布刚拉好,下面就已经摆满了各式各样的板凳,整个河道人来往,很是热闹。

六岁那年,妈妈带着我和姐姐开了家乡,去和远在千里之外的爸爸团圆。两年后,爷爷重病,部队也批准了爸爸转

业的请求,举家回到了老家所在的那个县城。我在县城上学,回老家就少了。但每次回去,只要一进村口,都有好客的乡亲们跟你打招呼,一直到你家门口。还有的人跑到家里报信儿,家里人也会大老远地迎出来。乡亲们开玩笑地说,城里人回来了。除了热情,还有的就是羡慕。每次回去,都少不了亲近那条弯弯的小河。

上初中后,回老家的次数越来越少,可每次回去,都要留心身旁的小河。渐渐地,发现小河的水越来越小了,泉眼也越来越少了。村子附近也陆续建起了水泥厂、耐火材料厂和小煤窑、小铝厂。村头的柿子树莫名其妙地一棵棵枯萎死去,秋天也变得不如从前灿烂。河床上垃圾随处可见,污水横流,再也看不到洗衣的村姑,听不到纯真的笑声。村子里许多人家都盖起了二层小楼,但家家关门闭户,当年熟悉的面孔变得苍老,年轻的面孔也

变得更加陌生。

再后来,爷爷、奶奶相继离我们而去。发家致富的强烈愿望,使许多亲朋都在生财之道上狂奔,以此赚足面子和尊严。彼此之间的交流越来越少,就是到了一起,话题也是有什么生意可做,能赚多少钱。亲情的纽带变得有些脆弱,乡亲之间也在变得冷漠,恬淡悠然的田园生活一去不返。回家的路越修越宽,但我回家的次数却越来越少。

如今,客居上街多年,许多童年的记忆开始模糊,但家乡的小河依然萦绕在心。真希望有一天,家乡的小河,一如童年那般清澈。乡风亲情,一如昔日那般敦厚……



水乡风光 许世勇 摄影

编者的话:

这是一个阳光灿烂的上半,同事拿给我一首诗,说是老总编从南归老家托人专门送来的。

浅黄色的纸笺上,竖着排列的诗行整齐而俊拔。诗行之间用笔精心画了竖S花纹以作分割。看着这熟悉的笔迹,仿佛看到了老总儒雅而亲切的面容。老总编退休之后回到他的家乡,从我们的工作中和视线里离开已然八年了。

有人说写诗是年轻人的事,因为他们充满激情。从未见过老总编写诗,年近古稀的他,竟然写出如此情真意切的诗行,

想必是多年的情感抑制不住的迸发吧!

果然,几十年的情感在短短的诗行里流淌:有追忆,有留恋,亦有牵挂……朴实、真挚、无华,一如他的品格。读着读着不由得让人感动……岁月如风,岁月如歌,往昔的点点滴滴又涌上心头,其实在我们的心灵深处,又何尝没有对老总编的牵挂。

老总编的诗行,是他的心声,也是我们的心声。现在就让我们一起去走进诗行,倾听这撼人心肺的心声,感受这蕴积八年的情感。

往事如烟 步先

别情

记得,
那是八年前的一天,
我正式退下,
也是我离开报社的那一天,
我的心情,
是那么的依恋,
那么的痛苦,
我好像失去了什么,
内心的空落,
内心的无奈,
平生从未体验过。
尽管同事们相送,
好言劝慰,
我也露出笑脸,
应答着,
但我的眼睛,
湿润了。
模糊不清的双眼,
还是依恋着那张笑脸,
依恋着工作多年的房间。

汽车发动机响了,
开动了,
可我的心啊,
好像磁铁吸住了,
一动不动,
仍然停留在那里。
无情的汽车,
把我托向远方,
可我的眼睛,
还呆呆地盯看渐远的人们。
无情的车啊,
有情的人,
车把人带进了更广阔的乡村。

弹指间,
已逾八年,
可报社那段工作经历,
那些往事,
特别是报社的每一个人,
他们的音容笑貌,
他们的言行举止,
他们的工作态度,
他们的敬业精神,

使我永远不能忘怀。
虽然离开了繁华的城市,
但我的心哪,
还是和同事们在一起。

乡居时间虽久,
可他们,
并没有忘记乡间的我,
多次驱车来看望。
每次相见,
我是那么的——高兴、感谢和感激,
还感到莫大的安慰。
彼此之间,
心更贴近了,
仿佛又回到了火热的当年。

我何曾想过——
重回上街,
重登小楼,
重会同事,
重叙友情,
可我一想起那“三室一厅”[注],
转一圈,
走一趟,
还觉那么难。
真是:
相隔几重山,
想见行路难。
现实是这样,
可在梦境里,
时常能相见。
每次相见,
是那样的开心,
那样的快乐,
那样的亲热,
那样的和谐。
每次相见,
总是:
千种风情倾不尽,
谈笑风生忆当年……

注:“三室一厅”指郑州市、洛阳市、南阳市及其中间地带。

运输部宣传报道工作措施到位成效显著

本报讯 (通讯员 李庆新)日前,中共郑州市委宣传部、郑州市总工会、郑州市文学艺术界联合会、郑州市广播电视局、郑州市音乐家协会、郑州电视台联合举办了“郑州市企业歌曲大赛”。

中国长城铝业公司工会选送了《职工之歌》11首歌曲参赛,共有6首歌曲获奖。

其中《乡情》获一等奖;《我爱你,我的铝城》、《铝业工人之歌》获二等奖;《构建和谐新天地》、《我们是光荣的氧化铝人》、《大坝顶村》获三等奖。

年初以来,运输部紧紧围绕运输生产各个环节的中心工作,多措并举做好宣传报道工作。一是领导高度重视,为宣传报道工作创造了良好环境。二是建立和完善各项制度,促进了宣传报道

工作走向制度化、经常化。为进一步加大宣传力度,运输部根据近年来从事过宣传报道工作的所有人员的稿件发表情况,成立了内宣组和外宣组进行统一管理。并依据分公司有关宣传报道的考核规定,及时建立了相应的奖励机制。三是选准报道主题挖掘深度,加大宣传报道针对性。针对不同阶段、不同时期的宣传工作需要,坚持“宣传报道紧紧围绕运输生产实际,挖掘科技创新,突出生产一线”的原则,以“认清形势,明确任务、降本增效、创新发展”大讨论活动和“特色党支部”、“党员先锋队”创建等主题活动为宣传重点,深入报道了河南分公司以及运输部面临的新形势、制订的新思路、实行的新举措、取得的新成绩,为运输生产和和谐发展营造了浓厚氛围。

企业文化

文化高速路

▲5月22日,氧化铝一厂组织各车间女工委员进行了计划生育政策和答卷活动。(王丽娟)

▲5月16日,上街区政府计生办召开了“上街区人

口与计划生育工作会议”,中铝郑州企业热力厂等8个单位荣获上街区先进单位称号。(王金霞)

▲5月13日,氧化铝一厂电汽车间的鱼协会有十余名员工应邀参加了钓鱼活动。(袁霞)

▲日前,运输部组织人员制作了10块黑板报,宣传计划生育政策。(禹露)

金好来购物广场
G-HOLLY SHOPPING PLAZA

5月27日
辉煌1周年

豪华中奖电动车天天抽

每天1辆

疯狂派送 满50送50

卡友回家 积分双倍送

豪华中奖电动车天天抽

每天1辆

疯狂派送 满50送50

卡友回家 积分双倍送

豪华中奖电动车天天抽

每天1辆

疯狂派送 满50送50

卡友回家 积分双倍送

