驿香一束 邓红玲

忽然冬天到

昨天还计划着去商场买那套薄薄的羊毛套裙,一大早醒来,天上竟飞舞着大朵大朵的雪花。窗外梧桐上的绿叶还未落尽呢,忽然的,冬就来了。

北方的季节转换总是这样,刚烈而又决断,让昨天还享受着慵懒暖阳的人们对突然降临的寒冷措手不及。

在温暖如春的斗室,坐拥一床柔软的棉被,我想起了生活在乡村的母亲。上周天气晴好的时候,我回家带给母亲一床羊毛被,不曾想母亲早弹好了自家地里栽种的棉花,扯上好看的棉布,一针一线缝了一床棉被正打算给我送来。母亲年纪大了,腿脚不是很灵便,手指也耐不得寒冷,于是赶在下雪前给我准备了一冬的温暖。温暖,其实一直都存在着的,只是在这样因寒冷而安静下来的季节里,对温暖的体会更深了一些罢了!

在这样能够让人静下心来思念的寒冷的清晨,躲在母爱羽翼下的幸福时光突然从记忆里跳出来,暖暖的,溢满了小屋。

——大概六七岁的时候,这样的天气里,母亲常常背着我行走在通往乡村小学的那条泥泞小路上,路两边的石屋、山泉以及邻家的牛羊还清晰地印记在脑海里。在有雪的冬天,放学后,母亲总会在厨房一个大大的土锅台上面放上大小两个木凳,然后抱我坐上去,暖暖地看书写字,旁边炉子上常常炖着父亲狩猎带回的野味……那温暖浓香的岁月常常让我忘记寒冷。

曾在寒冬参观过朋友自建的花房,里面暖暖的,满屋子的青翠和蛇紫嫣红,与一墙之隔的户外恍若隔季,我爱极了那些花,朋友说:这些花,其实都是在其他季节里常见的一些花,只不过是因为它们开在冬天的温室里,才引得众人的注目。若是在草长莺飞的季节,没有多少人会去留意它们的存在……

对母亲的记忆就是这样,像开在暖室里那些普通的花,让你经过一道寒冷的门,陡然间闻见一阵芬芳,于是温暖的闸门一下打开。

真的应该感谢冬天的忽然降临,我突然这样想。

想着,笑了。对于有所准备的人来说,冬天来得也许并不突然。

冬天也许早该到了,对于一些关于温暖的回忆,它确实早该到了。

心灵纲鑑 弓杰

母亲的节日

母亲喜欢节日,日历上每一个标有特殊意义的数码,都是母亲庆祝的日子。元旦、春节、端午、国庆、中秋、冬至……或大或小的节日,家里总是一片繁忙。母亲或从厨房出出进进,或指挥我们兄妹几人。于是,全家人就会在忙碌中品味着生活的温馨,而平凡的日子,也变得丰富多彩起来。

每当艾蒲飘香、端午来临之时,母亲就会早早地在门上插上艾叶,煮上几头大蒜、几个鸡蛋,炸上一盆麻叶、一盆菜角。看着我们意犹未尽的模样,母亲很遗憾,她不会包粽子。

母亲退休后,拥有了许多闲暇时间。于是,又一个端午节来到的时候,家中弥漫着诱人的清香。我们的饭桌上终于摆上了母亲亲手包的粽子,个头参差,大小不一,有的羞答答围着一片叶子,有的干脆光溜溜裸露示众。好在一家人,不用客气,一阵风卷残云之后,母亲辛苦两天的成果,全被我们装进了肚子。

一年又一年,母亲的粽子早已有型有款,窄素兼备了。刚出锅的粽子,就像裹着襁褓的婴儿,剥开一瞧,白白胖胖,可爱极了。而我们也时常把母亲的粽子,带给同事品尝,一起分享节日的快乐。

我们兄妹三人的生日,是母亲最重要的节日。而我的生日,由于在春节前后,鸡鸭鱼肉,早已厌烦,倒难住了母亲。那年的生日饭,我记忆犹新。

母亲早一天便和邻居老太太一起去附近麦田里挖野菜。回家后,来不及脱掉沾着泥巴的鞋子,便择起了野菜。洗完后,用水余了一下,捞起来挤干水分,剁完后,天已全黑了。第二天,在我的生日,一家人吃上了野菜饺子,咀嚼着粗糙的野菜,感受着细腻的母爱,我的心中充满着生活的期待。

母亲像一棵果树,我们兄妹则是这棵果树上结的果子,总会慢慢成熟,脱离枝头。当我们一个个结婚成家,离开母亲后,留给她的,除了枝头永远熨不平的疤痕外,只剩下心头无尽的牵挂了。

我们似乎一直在赶路,总也顾不上停下来享受生活。日子就在我们匆匆的脚步中流失,直到电话中母亲声音响起:“回家过生日吧!”我这才猛然记起,远离母亲的日子过得多么苍白,多么枯燥。拿着话筒,我的声音哽咽了,泪水禁不住滂沱而下。

最宝贵的总是被忽视,因为她最平凡、最细小。母亲已经七十多岁了,她给了我们这么多节日,自己却不曾有过真正的节日,这么多年来,母亲的生日总是被我们在不经意中错过。而今年,无论如何,我们一定要给母亲一个属于她自己的节日。

心灵独白 梅瑞敏

将心情托付给冬天

冬天来了,冬天在秋日的金黄里,在心情的收获里姗姗地向我们走来了!

如果——当岁月走过生机萌动、花蕾初绽的春天的时候,我们感受的是新生的喜悦和生命的鲜活;如果——当岁月走过生机蓬勃、绿叶婆娑的夏天的时候,我们感受的是走向成熟的步履和奔放的热情;如果——当岁月走过红叶摇曳、金菊怒放的秋天的时候,我们感受的是漫山遍野的斑斓和累累丰硕的收获。而冬天呢?当岁月走进冬天的时候,我们能够感受的,难道只是那冰雪满天、寒梅独放、北风凛冽的萧瑟吗?冬天的神韵只是那一片弥漫的沉寂吗?如让我回答,答案是否定的。因为冬天是活着的季节,是串接成熟和播种的季节!

我喜欢冬天,喜欢冬天的含蓄。

冬天是一个不喜欢张扬的季节。如果将春天比做花季放飞幻想的少女,将夏天比做渴求美丽的少妇,将秋天比做风韵犹存的半老徐娘,那么冬天,就是一位贤淑内敛的母亲,将生命在沉默中孕育着、诠释着、破译着。她在简单中将华美拥在怀里,让季节在轻轻地休息,醒来后,去迎接又一轮岁月的挑战和出俗的烟蹼!

我喜欢冬天,喜欢冬天的底蕴。

冬天是一个特殊的季节。在四季的串接中,春天到秋天的日子,是不断将生命的激烈与辛苦一幕幕上演、永不停息的搏争,使生活获得灿烂的同时,总觉得多了一分沉重!而在冬天,生活则可以稍作休息,就像跷动的白天过去了,宁静的月夜降临了。而梦想,就是在甜美的睡梦中冷静地勾画!

冬天是一个特殊的季节。在文人骚客的笔下,冬天忍辱负重,那种将生活的浮华看得十分平淡的态度,大有处事不惊、收卷自如的智者风范!而在这种平淡中,就像深藏在地球心中的地火等待着爆发,就像沸腾的希望在黑夜过后即将喷薄而出的曙光,时刻准备书写生命的又一华章!

两只蝴蝶 公元 摄影

快乐童年 李炎

沙地里的游戏

孩子对玩沙有着浓厚的兴趣,听到要玩沙子会不禁欢呼起来。看着孩子们如此热衷于玩沙,我们便在户外活动时间安排了玩沙游戏,让他们过足瘾。

下午户外活动的时候,天突然阴沉了下来。孩子们在沙堆上玩得热火朝天,我却冷得要命。“好冷呀!”我抱着肩,随口说了声。就听见我们班的一个孩子在我脚下叫我:“李老师,看我给你画个太阳,就不冷了。”低头一看,她果真用手指在地上画了个太阳。我非常激动:“琳琳,你真好,李老师真有一点暖和了,谢谢你。”一下子,孩子们都来到我的脚边。“我也来画太阳给李老师。”“我也来。”他们围着我,在沙地上画起太阳来,大的、小的、圆的、扁的……画了二十几个!“李老师不冷了,谢谢小朋友!”真的,我的心里真的够暖和的。

薇薇在一边叫我:“李老师,来看我的‘小蛇’。”我走过去看时,只见沙地上画了一弯弯曲曲的线条,像是小蛇的样子。“呀,我怕蛇呀!”我做出害怕的样子往后退,几个身边的孩子也学着我的样子往后退。这下好了,大家都被吸引过来画蛇,整个沙地都是“蛇”,弄得我都没处躲了。我随手画了绕线样的圆,说:“一条小蛇睡喽,你的小蛇呢?”就这样,他们都开始让小蛇睡觉了……

在这次活动中,老师和孩子们的关系是如此密切,两者之间的主体与主导的关系生动、深刻、微妙而复杂,这也是自发生成的活动的意义和源泉。

感悟生活 寒月

“幸福”的孩子

侄媳妇去年生了个男孩儿。30岁得子很不容易,所以对孩子特别地娇惯。我到家里一看:好嘛,光怎样养育孩子的书就买了十多本。可是,看她养孩子的方式我又确实不敢恭维。仅孩子吃饭就需要两个人。一人不仅要抱着还要负责逗孩子高兴,另一人趁机喂孩子吃饭。可怜的孩子,从小就要学会分身术,就要学会心有两用。难道书中就是这样让你教育孩子的?当我向侄媳妇提出质疑时,她答曰:这样做是为了让孩子吃得更多,否则,营养缺乏造成孩子生长发育障碍,后悔就来不及了。我恍然大悟,孩子的生理发育是重中之重呀,可是,孩子的心理发育今后如何办呢?

再说孩子的说话问题。孩子已经11个月了,除了哭基本不说话。我观察了一会儿,发现大人的目光始终不离孩子,当孩子刚表现出想要什么东西时,大人已经将东西送到了孩子的手中,只要孩子发出哭闹的声音,立即可以实现自己的任何愿望。如果是你,你还需要说话吗?你还需要动脑子想怎么用语言表达你的想法吗?可怜的孩子,语言对你还有什么用呢?

还有,孩子的肢体动作问题。孩子不会爬,我问为什么,侄媳妇说,地下太脏了,爬来爬去不卫生,如果孩子得了寄生虫病,影响孩子健康。所以,出了家门,孩子的手不可以乱摸,孩子的脚不可以乱走。可怜的孩子,你被束缚了手和脚,怎么能让你的大脑得到外界的刺激接受外界的信息呢?你的大脑怎么能良好发育呢?

我还能说什么呢,我只能说“伟大”的母爱,幸福而可怜的孩子!

铝城诗行 焦延军

心中的阳光

每当我开着天车
明媚的阳光
使劲浸了整个胸膛
把心中的青任与爱心洒向每个角落
快速 准确 及时
像大地 芳草 阳光一样
和谐共生
让阳光与安全同在
让阳光与效率同行

长长的手臂
牵引沉甸甸的吊钩
心中的阳光
浓缩着铝城员工的理想
吊起的是成千上万吨的氧化铝
吊起的是洁白如银的铝板锭
吊起的是出口外销的碳阳极
吊起的是
铝城最灿烂的笑容

伴随着天车滚动的节奏
我憧憬着更多的阳光
盯着起伏的吊钩
我期待收获更多的硕果
无论是酷暑严寒
无论是柳绿花红
行驶的天车
一路欢歌

[redacted] 许子昊

感谢妈妈

中心小学四年级五班

我很感谢我的妈妈。在我小的时候,有一天,妈妈带我去公园玩。

我和妈妈先到人工湖里划船,坐小火车,还玩了其他许多项目……

天黑了,就要回家了,可是我非要爬到公园里的大铁球上玩不可。于是妈妈就把我抱了上去。玩得正高兴时,突然从大铁球上掉了下来。当时我哇地大哭了一声,一会儿,就晕了过去。

当我醒来时,发现自己已经躺在了医院的病床上。原来我的胳膊摔骨折了,醒来时手术已经做好,胳膊上打着绷带,手臂上还带着钢针,很难受。但我一直忍着。此时,我的妈妈一脸的疲惫。原来她一直照顾我,担心我出事,一夜未睡。

后来接连几天,妈妈都没有好好休息,一直看护着我。她不时地给我喝水、喂饭。我对妈妈说:“妈妈,您去歇歇吧,你已经好久没睡好觉了。要是你生病了,怎么办?”妈妈说:“孩子,只要你没事,我就是几天不睡觉也没关系。”渐渐地,我的病好了,可我的妈妈却一天天瘦了下来。

我非常感谢我的妈妈。

宏达杯文学作品征文

《氧化铝通讯》改版了

本报讯 (通讯员 刘志红)“氧化铝通讯)改版了!”“(氧化铝通讯)能发照片了!”近日,随着第400期(氧化铝通讯)发放工作的完成,员工们从新版(氧化铝通讯)中发现了许多“新奇”。(氧化铝通讯)自1988年创刊以来,一直坚持“融入生产,服务员工,内鼓干劲,外塑形象”的宗旨,围绕氧化铝生产的提产、降本、增效做了大量工作,得到了历届厂领导的一致好评和广大员工的喜爱。值此2006年年尾,为更好地融入生产,服务员工,增强刊物的可读性,(氧化铝通讯)决定从第400期开始改版。新版(氧化铝通讯)在坚持原有特色的前提下,将通过不断创新、不断超越,努力实现图文并茂。经多方征求意见后,新版(氧化铝通讯)拟长期开设(厂部要闻)、(一线链接)、(学习园地)、(新闻快递)、(图片新闻)、(氧化铝人)、(员工论坛)、(服务员工)等固定栏目,并依据不同阶段,增设不同的新栏目。

“劳动竞赛征文”开始了

本报讯 (通讯员 肖明)为了更深入地开展冬季“保负荷,保压力,稳压供汽多发电”劳动竞赛活动,展现热力厂广大员工爱岗敬业、创新进取的精神面貌。近日,热力厂工会决定在全厂开展冬季“保负荷,保压力,稳压供汽多发电”劳动竞赛主题征文比赛。

此次征文活动为期4个月。征文主要围绕劳动竞赛写人、记事、抒情、谈感想等内容,可写本人对劳动竞赛的所感、所想,可赞劳动竞赛中的先进人物,可记劳动竞赛中的突出事件,可谈劳动竞赛的经验和教训。征文活动设一等奖3篇、二等奖5篇、三等奖10篇。

本报地址:郑州市上街区 批准机关:国家新闻出版署 广告许可证:郑工商026号 印刷单位:开发公司印刷厂 邮编:450041 发行:全国各地 赠阅 电话:总编室67296432 编辑部67296339 记者部67296261 广告部67296200 传真:67296339

文化高速路