正气聚人心 浩歌壮铝城

——“铝城正气歌”大型歌咏晚会侧记

□ 周玉梅 路统旭

6月的铝城，歌声处处，正气浩然。6月23日，铝城正气歌晚会在掌声中落下帷幕，正气歌在中铝郑州企业职(员)工心中回荡。

歌声中满含着感情包含着故事，伴随着歌声的故事让人感动。

探询这些故事，能感受到铝城洋溢的浩然正气。

这台筹备了两个多月，有1200多名企业管理者和职(员)工参加演出的晚会，以“知荣辱，扬正气，谋和谐，促发展”为主题，是为了落实中国铝业公司和中铝郑州企业党风建设和反腐倡廉工作会议精神，深入开展社会主义荣辱观和反腐倡廉宣传教育而举办的，也是贯彻落实中共中央《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》精神和中国铝业公司《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施意见》的重要体现，是中铝企业今年“反腐倡廉宣传教育月”一项重要活动。

领导重视，组织严密

“唱廉洁歌，行廉洁事，做廉洁人，通过举办‘铝城正气歌’大型歌咏晚会对中铝郑州企业广大党员干部和职(员)工进行生动的反腐倡廉教育，社会主义荣辱观教育，构建和谐中铝郑州企业教育，使廉洁文化深入人心。”中铝郑州企业协调委员会的领导高度重视这台晚会，王熙慧、李天庚、王立建多次在会议上强调：一定要把晚会办好。公司党委下发了《关于举办中铝郑州企业“铝城正气歌”歌咏晚会的通知》，中铝郑州企业领导王熙慧、李天庚、吕振树、王立建担任“铝城正气歌”歌咏晚会组委会主任，崔平、纪行、秦和平担任组委会副主任。

组委会下设艺术指导组、创作组、技术组、宣传组、综合组、安全组及各单位筹备组。4月中旬开始筹备，4月25日，艺术指导组从100多个曲目中选出27个节目分配到位，5月到6月，公司党委副书记、纪委书记崔平先后三次召开专题会议，召集各专业组成员集思广益，安排工作；每次会议上，公司纪委副书记张克山就整体工作方案提出指进意见；与会人员就晚会的框架及各工作组的职责、工作内容进行认真的讨论。崔平对几个问题作了强调：一、充分认识举办“铝城正气歌”歌咏晚会的意义，各专业组将此作为一项政治任务对待，高度重视，认真落实各自的职责；二、晚会要唱响三个主题——社会主义荣辱观、勤政廉洁、促进中铝郑州企业和谐；三、结合实际，突出特点，加强沟通，调动各专业组和二级单位两个积极性；四、创新形式，达到形式与内容的完美统一。

在公司党委的部署下，在公司纪委的督导下，铝城正气歌晚会节目开始了紧张排练。

上下互动，情绪高涨

中铝郑州企业各单位积极行动起来，工作和排练活动“两不误、两促进”，采用分散练习和集中排练相结合、个别指导和集体学歌相结合的方式，利用业余时间认真排练，保证节目质量。许多单位的党、政、工领导带头参加节目的排练。

6月6日至9日，晚会总策划、纪委书记崔平带领《铝城正气歌》歌咏晚会组委会及艺术指导组成员，到各单位巡看和指导节目排练。崔平向在高温气候中紧张排练的合唱队员们表示问候，他赞扬了各单位精心组织排练、丰富节目内容、创新表演形式的做法。他希望通过传唱廉洁歌曲，建设廉洁文化，促进廉洁从业，在中铝郑州企业营造“以廉为荣，以贪为耻”的良好氛围。他要求各单位抓紧时间组织好节目排练，继续在提高节目质量，增强艺术感染力上下工夫，为中铝郑州企业职(员)工奉献一台高质量的文艺晚会。

各单位领导表示，有信心通过认真排练，在演出时拿出自己最高的水平，展示出积极向上的精神风貌和整体形象，唱响铝城正气歌，为单位争光，为晚会添彩。

为保证晚会的艺术质量，晚会艺术指导组负责人欧阳冰、何锦星等深入到各单位，一遍遍看排练，一个个“抠”动作，提建议，提要求。艺术指导组的部分成员还担负着本单位节目排练的艺术指导工作，他们利用业余时间加班加点指导本单位的节目排练。

精彩节目，凝聚心血

“有一股正气在天地间回荡，那是中华千年的理想；有一种精神在铝城闪光，那是岁月不变的信仰……”水电厂演出的歌伴舞《唱响铝城正气歌》恢弘大气，慷慨激昂，拉开了这台晚会的序幕。为了排练好这个节目，水电厂党、政、工领导在夏季供水供电高峰，生产任务繁重的情况下，协调各车间工作，抽调人员。厂长高锡新、党委书记张卓丰提出要求：这是一项政治任务，一定要完成好！要展示出我们中铝郑州企业的蓬勃正气，反映水电厂员工积极奋发的精神。厂工会主席方志勇全面负责排练工作，参加演出的员工一个动作一个动作地反复练习，用心琢磨，力争每一个动作都达到完美，使每一句歌词都演绎出精彩。

“同心同德谋共赢，一条大路迎春风！”中国长城铝业公司机关、中国铝业河南分公司机关、中国铝业矿业分公司机关联合演出了大合唱《一条大路迎春风》，中铝郑州企业三个公司的领导和机关人员一起参加演出，是这台晚会的亮点之一。企业领导在繁忙的工作之余挤时间练习，王熙慧总经理、李天庚经理、王立建书记在出差途中还打开MP3学唱歌曲。机关工作人员加班赶时间做好手头的工作保证参加排练。排练和演出过程中的许多感人瞬间演绎出了“风雨同舟情谊重，血浓于水火样红”的深情。“打造中铝百年老店，构建和谐郑州企业”，他们唱出了铝业发展的希望，体现了郑州企业的和谐。

电解厂演出的合唱，伴舞《四大纪律，八项要求》发人深思，让人深省。节目排练期间，正值电解厂生产高峰期，生产任务重，人员紧张。厂党、政、工领导做工作抽调参加排练人员得到了车间班组的全力支持。为了不影响生产，他们每天下午5点半到7点之间组织排练，为保证排练质量，他们严格考核，纪律严明、雷厉风行。厂长吴举，副厂长王会全，陪红叶、李希明和工会主席，纪委书记张权抽空排练，与员工一起同台演唱，党委书记赵宝义带领办公室和企业文化科的同志做服务工作。纪律和战斗力在他们排练和演出过程中得到了生动的体现。

“廉，字美词美意更美。”中心中学、总医院、中心小学、工学院、技校一起演出了优美活泼的合唱，伴舞《廉字歌》。作为文教卫生联合代表队的牵头组织单位，中心中学认真落实好各阶段的合唱排练计划与人员安排，确保了演出圆满成功。从5月12日开始，中心中学张钰等4位老师带领合唱队员，每周一、三、五下午5点一直排练到6点半，一个声部一个声部地教，分了合，合了分，一遍一遍地排，一遍一遍地练。总医院、中心中学、中心小学、技工学校、工学院的领导在工作异常繁忙的情况下，抽时间认真参加排练，保证了节目的质量。

“党徽闪亮，正气浩然是我们中铝郑州企业党员的形象。”总计控室演出的配乐诗朗诵《我们是群众中的一员》，慷慨大气，豪迈激昂。总计控室开始节目排练时间也许在所有参加演出的单位中是最晚的。6月9日(星期五)晚上拿到文字稿，6月10日(星期六)就党、政、工齐上阵，组织人员开始了紧张的节目排练工作。每天下午上班开始排练，经常练到晚上七八点钟，双休日全天练习。为了保证节目演出质量，他们专门到郑州市群艺馆请来国家一级舞蹈教师赵立民进行指导。配合朗诵诗的内容有一个右膝单腿着地的动作，反复练习后，36人的演出阵容，参加演出人员几乎有一半以上右膝盖红肿破皮，再排练同一动作的时候疼痛钻心。为了保证演出效果，大家咬着牙坚持排练。室主任李丰才、党总支书记胡耀华抽时间排练，参加演出，工会主席张宏伟、生产党支部书记谭钧、办公室主任李艳尽心尽力做好人员组织和服务工作。

“情似海，心连心。共产党牵挂百姓，情系人民……”建设公司演出的合唱、伴舞《情系人民》真情洋溢，清新华美。建设公司党、政、工领导和职工真情倾注正气歌，用开拓国内外市场，打造“长铝建”品牌的精神来精心排练节目，通过排练，演出节目来凝聚人心，鼓舞干劲，展现出了长铝建人的风骨和情怀。

“党旗在嘱托，人民在期盼，纪检监察干部肩负历史使命，用生命谱写忠诚之歌。”中铝矿业分公司小关铝矿、豫中铝矿、张青岗矿组成了中铝矿业分公司小关铝矿合唱队演出了合唱《光荣啊，党的忠诚卫士——纪检监察之歌》。演出现场的掌声表现了对党的忠诚卫士的崇敬，也是对参演者付出的心血和汗水的回报。他们的排练和演唱得到了矿业分公司和各矿山党、政、工领导的大力支持。晚会演出前，矿业分公司党委副书记、纪委书记、工会主席秦和平代表矿业分公司领导看望排练、演出人员，嘱咐他们，一定要唱出矿山人的精神、唱出矿山人的气魄。

后勤服务管理中心幼儿园的教师和娃娃表演的说唱、快板舞《廉洁从业歌》生动有趣，表现了孩子们的天真活泼。谈起正气歌晚会节目排练的过程，后勤服务管理中心党委书记殷德明说：六一儿童节文艺演出过后，我们就开始了排练工作，幼儿老师上班要带班，只能用业余时间排练节目。幼儿园正在开展“延时服务”把下午6点半下班的时间延长到晚7点，因此，参加排练的老师们都很辛苦，只能晚上抽时间排练。中心党、政、工领导的鼓励和支持给参加排练的同志增添了力量。这个节目反映了后勤服务管理中心积极向上的精神风貌和团队精神。

研究所只有200多人，担负着企业进厂原材料和出厂产品的检验工作，人员少，任务重，又要抽出选手和评委准备中铝公司第二届职工技能大赛。这次又抽出了40人唱歌、14人跳舞。为了唱好歌，研究所党、政、工领导协调打破车间界限，人员统筹安排，一心把节目排好，通过晚会体现中铝郑州企业和谐稳定发展的信心。

工程公司党政工领导十分重视，上下动员，从40多首廉政歌曲中选出演出曲目，在不影响生产的情况下，利用业余时间和双休日、节假日刻苦排练。公司经理吴和平、党委书记祝斌要求领导班子成员都要参加歌曲练习。工作，软式排球比赛，唱歌三不误，工作结束后练球，回家后练歌，抽时间在一起合唱。

运输部领导重视，部主任王文军、党委书记吴之洪和纪委书记、工会主席周开宇抽时间与员工一起排练、一起登台演出。质量管理科科长兼机关第一党支部书记郎东玲全面负责排练工作。排练中有一个小小的花絮。那天下午，正排练中，技术科的一位同志打电话要向郎东玲汇报技术比武的事情。为了赶紧处理完手头的工作赶回来参加排练，郎东玲没有顾上请假就匆匆回到科室。当她匆匆赶回来的时候，正好被刚处理完手头工作抽空赶来参加排练的部领导发现。一顿批评自然是少不了的，她没有解释为什么就赶紧投入到排练中了。后来部领导知道了事情的原委，问她为什么不当场解释，她说，排练中严格要求是对的，没有请假离开受批评也是应该的。

节目排练期间正是水泥厂“大干三个月，产销20万吨”劳动竞赛开展得红红火火的时候。50名参加演出的职工基本上都是利用业余时间参加排练的。5月14日开始，每天晚上6点开始，8点结束。6月初停窑检修，工作特别紧张，大家常常是忙完手头的工作，带着汗水就走进排练场。这是水泥厂重组改制后第一次参加中铝郑州企业大型文艺活动，一定要唱出水泥厂的风采，显示出水泥厂职工积极向上的精神风貌。水泥厂党、政、工领导提出要求，自己带头参加排练演出。

离退休管理中心演出的情景表演唱《瓦西里的故事》让整台晚会在气势磅礴中显出轻松幽默。由公司内退职工和离退休人员组成的红枫叶艺术团代表公司10000多名内退职工和离退休人员接受了这项任务。红枫叶是一个光荣的集体，多次获得全国和省、市全国文艺演出大奖，最近他们刚刚获得河南省政府颁发的“群星奖”。他们根据自己的条件和具体情况，对节目进行了二次创作。这个节目表演性强，难度大。排练期间，正值高温天气，每天练起来就是一身汗，但是这些老同志没有叫苦叫累。离退休管理中心的领导对老同志非常关心，看望大家，尽力协调解决排练中遇到的困难，为排练室安装了一台空调，在服装、道具等方面也给予了大力支持。参加演出的老同志年龄最大的已经75岁，他们在排练和演出中的风采展示了中铝郑州企业内退职工和离退休人员的乐观向上的情怀。

热力厂接到任务后，热力厂厂长陈乔平就下达了命令：一定要拿出最优秀的节目来！他们抽出80多人组成合唱队与舞蹈队。党委书记李守明和副厂长刘少平、刘清芳参加了排练和演出。纪委书记、工会主席马三朝一直在排练现场组织指挥。6月5日，从郑州请来舞蹈指导老师，舞蹈演员从早上练习到下午三四点钟，腿肿了，膝盖破了，疼痛难忍，上楼梯都困难，大家坚持排练。

氧化铝一厂、二厂联合演出的合唱，伴舞《共建和谐新天地》也许用壮美来形容最合适。恢弘的气势，昂扬的旋律，唱出了主体生产厂的气魄，也唱出了构建和谐中铝郑州企业的共同愿望和心声。歌词是氧化铝厂员工自己创作的，也凝聚着氧化铝党、政、工领导的心血。一厂党、政、工领导赵福辉、周光斌、高纯生和二厂领导曹彦卓、宋利与员工一起排练和演出，订群同心，共谱和谐新篇章。

实业开发总公司演出的三人组合、碳素厂党、政、工领导高度重视这次晚会，他们请原公司工会主席张建陆创作了别具一格的戏歌《牢记八荣八耻》，特邀《梨园春》擂主演出，为晚会带来了浓郁的地方特色。

机械制造公司党、政、工领导与员工一起高唱的《八荣八耻要牢记》，聘请专业老师教歌，指导排练，对节目进行二次创作，为晚会献出了高质量的大合唱节目。

长城化学工业公司经理任光明亲自参加公司纪委关于晚会筹备的专题会议。该公司克服生产繁忙，人员紧张、文化活动基础薄弱等困难，第一次出现在铝城文艺舞台上，就以崭新的面貌，赢得了观众和评委的一致肯定。

物资配送中心在节目排练和演出中，正值中铝公司ERP项目调试的关键阶段，中心主任朱江华、党总支书记张文彬高度重视，要求“两不误，两促进”，在人员十分紧张的情况下，领导到一线顶班替岗，确保了节目的顺利排演。

…… ……

歌声如潮，正气在心。一个个排练和演出中的故事在平凡中演绎着中铝郑州企业职(员)工崇高的情感。

幕后故事，感人至深

企业文化发展中心为了这台晚会的成功，做了大量的工作，抽调精兵强将，联系配合专业公司进行舞台美术、灯光设计，组织人员对音响、灯光、空调等所有的电器设备进行了全面细致的检查、调试、检修，更换了消防器材，与保卫部门分工协作，对各个环节进行检查，确保万无一失。按照筹备组的要求，音响师郝祥生负责各单位前期音乐的编排制作。时间紧，任务重，为了做出最佳效果，他经常在企业文化发展中心录音棚一干就是一个通宵。6月18日装台，舞台布置、灯光调试，企业文化发展中心的同志吃完中午饭就开始干，一直忙了一个通宵。6月21日连排，根据演员的服装和节目内容，导演组要求重新调整灯光，他们一直干到深夜。灯光师方向为了达到最佳灯光效果，不辞辛苦。参加机关队演出的杨以中、卢秉雷、曾宪，还担负着部分二级单位排练的艺术指导工作。他们演出结束后马上到后台做服务工作。马长勇、王建立担任舞台总监，带领该中心的16位同志尽职尽责，确保了晚会舞台调度的顺利进行。

新闻中心领导对采编和制作进行整体布置，连排、彩排、正式演出都在现场组织协调工作。采编部的记者精心安排机位，保证拍出最好画面。编辑放弃双休日休息，加班加点编辑版面，保证及时出报纸。制作部的同志两个多月来一直在加班，片头画面的制作，背景音乐的选择，演出单位有关生产、党建、反腐倡廉等方面的MV画面和字幕，加班加点，精益求精，常常工作到深夜，好几次机器因运行时间太长而“罢工”。

保卫消防中心演出的合唱、队列表演《八荣八耻，人人须知》以严整的军容给人留下了深刻的印象。他们队列英武，歌声豪放，伴随着歌声的故事更让人感动。他们同时还担负晚会彩排和演出的全程安全保卫任务。中心主任姚松林对各个参战科队提出工作要求：“要高度重视，密切配合，确保此次任务的圆满完成！”他们制订了严密的消防、安全和保卫计划，副主任徐俊军和经济民警大队队长刘建强亲自上岗位值勤，身先士卒，带领队员一直战斗在岗位第一线。因为人员紧张，大部分队员都是刚刚上完白班就立即赶到公司艺术宫参加执勤任务，许多队员参加完执勤任务后还要回到班组继续上班，24小时连轴转。担任中铝郑州企业“铝城正气歌”大型歌咏晚会礼宾岗的经警队员庄严的军礼让人感受到晚会洋溢的浩然正气。庄重的形象，湿透衣衫的汗水，这些都体现了经警队员崇高的敬业精神。

据统计，保卫消防中心在此次“铝城正气歌”大型歌咏文艺晚会安全保卫工作中，共出动巡逻车12台次，消防车8台次，派出执勤人员180余人次。

这台晚会是近几年来中铝郑州企业参与单位最广、参演人数最多、演出节目最多、演出时间最长的晚会。晚会从内容到艺术表现形式都有许多突破和创新，专业演出公司进行舞美设计，企业职(员)工自创的节目和表演形式都为晚会增添了光彩。参加晚会演出的人员从幼儿园的娃娃到70多岁离退休老同志，廉洁文化建设从娃娃抓起向离退休人员延伸在这里得到了生动的体现，得到了前来观看演出的中纪委、国资委和中铝公司领导的肯定。

中央纪委一室处长赵启发、国资委纪委办公室副主任马素珍，河南省纪委副厅级纪检专员石光荣、中国铝业公司监察室主任苗振兴、中国铝业监察室处长徐小北、中国铝业公司党群工作部处长臧琦及河南省纪委宣教室、郑州市纪委宣教室的领导及兄弟企业、地方领导应邀观看了演出。他们感受着晚会浓郁的艺术氛围，强烈的时代气息，说：晚会弘扬正气，格调高雅，感染力强，内容丰富多彩，形式清新活泼，达到了思想性和艺术性的有机统一。

正气聚人心，浩歌壮铝城。“铝城正气歌”晚会展示了中铝郑州企业职(员)工奋发进取的精神风貌，也让廉洁文化随着歌声深入人心。

公司党委副书记、纪委书记崔平带领艺术指导组到各单位指导排练。 刘淑英 提供

氧化铝一厂、二厂员工在排练中。 高惠民 摄影

保卫消防中心消民警正在排练节目。 翟斌 摄影

水泥厂职工正在排练节目。 付强 摄影

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.com.cn