

人生感悟 耿喜荣

盘点岁月

今天我休息，静静地回忆我做女人的点点滴滴。

我也算是个热爱生活、自得其乐的人，总是利用一切闲暇时间去亲近神奇的大自然，徜徉在美丽的山水间，融入那厚重的人文里。也许，没有时间远走，但眼前同样有美景。我相信，景色的美丽，首先是每个人眼光的美丽，其次是善于发现视角独特的美丽，还有就是心灵的美丽。在这里盘点一下我 2009 年的足迹，让每一个令我怦然心动的瞬间化作我 2009 年岁月的精彩。

已到了不惑的年龄，和好多中年人一样，我也有自己生活中的信条。一个中心：一切以平安健康为中心。两个基本点：做事潇洒一点，看小事糊涂一点。两个忘记：忘记年龄，忘记恩怨。两个记得：记得回报，记得感恩。四拥有：拥有真正爱自己的人，拥有知心朋友，拥有积极向上的工作热情，拥有温暖的家。

2009 年四个方面让我留恋，让我惬意。

第一个方面：诚意惬意地对待生活。对生活诚心诚意地做好，没有投机取巧，没有得过且过。无论做什么事情，没有诚意自然不会令自己开心。每天，在做每一件事的时候，加一些诚恳，与他人交流时，加一些真诚，这样我就获得了诚意的生活，精彩且丰富，同时自己的内心得以安定且宁静。其实，生活中无不充满了诗意。雨后清新的空气，悬挂天边的彩虹，夜晚满天的繁星，一轮皎洁的明月，大自然随时随地给我们展现一幅幅美妙绝伦的画面，生活在这种诗情画意的大背景中，不懂得享受那份惬意真是遗憾。父母亲疼爱的“训斥”，丈夫关心的寻问，孩子天真的话语，朋友真挚的问候，陌生人善意的微笑，人群中处处都有温暖的暖流，没有发现身边的美也是种遗憾。误会消除后的心头轻松，成功圆满后的喜悦兴奋，久别重逢后的热泪盈眶，都是一首首各具特色的诗歌，因为有真情的投入，有一颗感恩的心，我发现生活中的美无处不在，春花秋月，雨雪风霜，一路走来，诗情无限！所以，活着的人要活在健康里。

第二个方面：活在健康里。人的一生不可能什么事都不做，只有活在健康里，才能完成对家庭的义务，才能履行自己对社会的职责，才能去做一切你想做和能做的事。然而，健康又并不单指是有一副健全的躯体，同时包含了思想健康和环境健康，这样，才能算是活在健康里。

了。小草葱绿，大树苍劲，流水清澈，才焕发出鲜活的生命力。思想健康透视一个人的人格，环境健康突出一个人的品质，身体健康展现一个人的蓬勃生机。让思想健康，不做鸡鸣狗盗的小人，不做丧失良知的不法分子，不做投机钻营之辈。让环境健康，做一个辛勤的劳动者，做一个好人，使父母平安，颐养天年；儿女平安，健康成长；自己平安，夫妻和睦。这些，跟健康的身体同等重要。让我们拥有真正的健康，让我们在得失之间找准平衡，心安于理得。一首诗，一幅画，或高山流水，或小桥人家，智者可以见智，仁者可以见仁。没有必要统一选择，没有必要统一言行！但很有必要让每个人都有一个人健康的身体、思想、环境。在萝卜与青菜的辩证中，使我找到了如何充实自己的方法——读书，读好书。

第三个方面：腹有诗书气自华。养成读书的好习惯，天长地久，潜移默化，不知不觉中身上就会流露出淡淡的书卷气，气质也变得高雅起来。并且，书读多了，你的品位自然也就高了；穿着打扮，你会越来越有眼光，懂得颜色搭配，看似不经意间透出你的与众不同；与人交往，你会懂得宽容，懂得用爱心去善待别人；面对生活，你会用艺术的眼光，去看待生活中的风风雨雨，使你的生活充满阳光和希望。最重要的是，好书能改变你的气质，美化你的内心世界，使你的心灵变得清澈而睿智，起到外部美容所达不到的作用。在书香中美容，在文字里穿行，让文字组合的芳香浸润灵魂，使美由内向外发散，使美不随韶华而逝，使美永恒！让美好的语言陶冶性情，让文字中动人心魄的关于真、善、美的故事撞击你的心灵。心里有什么受感动的，有感触的，或是什么感想，便很自然想到

要抬起双手，舞动十指敲击键盘——于是我与电脑结下了不解之缘。

第四个方面：我与电脑结下不解之缘。其实常常敲的，也就是淡淡如水的与心情有关的文字。于当时，是释放；而此时，是回味。它们，曾经那么努力地释放着我的喜怒哀乐。在没有任何约束下，在字里行间行走，虽然其中有痛苦，有快乐，但却也只有这样的文字，才是最真实、最动人的。让心底有那么一片软软的盛满细密心事的地方，细细碎碎地缭绕在文字和音乐里，痛则哭，乐则笑，不压

抑自己的情绪，活出最真实的自己。虽然我的年龄已不再年轻，但并不代表着我的心灵已走向衰老，只预示着我将从一种美走向另外一种美。

盘点岁月，重在发现生活中的美好。四十岁的女人，要使自己变得更活泼、更年轻，更有朝气，就要多去郊外游览，到大自然中去吸取灵气。要时常给自己充电，让自己永远保持着那份成熟和豁达。过去的岁月在我脸上留下刻痕，但它无法将我那份成熟和豁达带走。



千年一遇的日环食(拍摄时间:1月15日下午 地点:郑州市上街区) 孟有光 摄影

上中学的时候，对写作充满了浓厚的兴趣，我的作文也经常被当成范文来念。

在一次家长会上，我的语文老师念了一篇范文《我的爸爸》。文章刚念完，我的爸爸迫不及待地站起来大声说道：“写的就是我。”那篇文章的确是我写的。爸爸开完家长会回家后，却对这件事情只字不提，我后来还是听同学的爸爸讲的。我想那时的爸爸在心里一定会以我为荣的。那时的梦想就是希望有一天我写的作品变成铅字发表。

不久，我的梦想就实现了。我们的学校成立了芳草文学社，我当了一名编辑，我的作文也一次次变成铅字发表在此校报上。只可惜这张校报只办了几期就由于种种原因停办了，但我的梦想并没有因此改变。

参加工作后，当我第一次看到《长铝报》时，不禁眼前一亮，于是我渴望我的名字也能出现在上面。想尝试写一下，但企业报非比校报，想写却无从下笔，再加上刚参加工作，接触的人和事多了，又有了许多的梦想，写作的梦想就搁浅了。

2009年7月，物配中心安排我到长铝报社学习。此时的我已过了爱好写作的年龄，关注更多的还是工作上的事情和家庭里的柴、米、油、盐。看到别的实习生一篇篇地发表作品，我有了很大的压力。有压力就有动力，在报社老师们的耐心指导和自己的努力下，我的名字终于在报纸上出现了，梦想又一次实现。尽管迟来了许多年，但它再一次激发了我写作的兴趣。在报社实习期间，在老师和朋友们的帮助下，我驾驭文字的能力得到提高，能比较准确地表达自己的真情实感，同时也发现了自己的许多不足之处。梦想光靠想是不行的，我现在需要做的是脚踏实地，多写文章。只要有量的积累，就会有质的飞跃，就能写出好文章。

馨香一束 安爱峰

馨香一束报春来

一束迎春傲风寒，一缕馨香报春来。

晚饭过后，独步在公园的草坪小路上，迎面冷风萧萧，四周满目荒凉。倏然，一股馨香随风吹来，举目寻觅，前方的杂草丛中星光闪闪。好奇心驱使我加快脚步，眼前相互缠绵的一簇细枝藤条上均匀地点缀着小小黄花。

哦，我认出了，这就是凌寒开放的迎春花。

初识迎春花还是在许多年前的一个冬末，我走亲戚赶往山沟农家，路经山边，孤寂间仰望山腰枯藤，看到垂挂在荆棘丛中缕缕细藤上开放着小小黄花，在阳光下闪闪发光，山风掠过，散出缕缕清香。身临其境，顿觉周身惬意，飘逸而清爽。到亲戚家请教相遇花卉名称，被告知是迎春花。从此冬日一改印象中的单一萧瑟，有了迎春的色彩，我知道了腊梅绽放的寒冬也有迎春灿烂。

曾经在冰雪渐退，河床解冻，花草还在沉睡，绿叶也还冬眠时到园林寻觅春天，身处点缀着迎春花的枯藤野蔓之中，头顶阳光斑斓，身边寒风习习，周围馨香袅袅，我仿佛进到了古韵雅致的梦幻世界，心亦飘飘，意亦愜愜。

季节不同，风韵不同；花卉不同，色调不同。

迎春花，晶莹，淡雅，黄黄的花朵，像星星璀璨的火焰，燃放着激情，温暖了冬天。我凝视着眼前迎春小小的花瓣，感受到发自心灵的触动；我们管道化车间那些奋斗在工作岗位上的普通党员，不正像这些盛开的迎春花吗？他们用自己的辛勤劳动，为铝城的春天增加蓬勃的生机和活力！

他们在企业扭亏为盈，降本增效的热潮中，以厂为家，利用业余时间，改善车间工作环境，发挥自身技术优势，修旧利废，降低生产成本；工作中，尽职尽责，精心操作，提高溶出率。他们的周围暖流涌动，他们用自己心中的热温暖着身边的每一位员工。

一个党员，一朵馨香的迎春花。一个党员一面旗帜，鲜红的党旗引路，广大党员战风雪，迎春天，披星戴月，不辞辛劳在各自的工作岗位精心工作，抽出业余时间学技术。休闲时，员工坐在一起谈论最多的话题是：“咱们车间，这月生产任务完成得如何，成本降到了几档指标。”一种精彩，一种感动。

冬日的萧瑟，孕育着生机；冬日的寒冷，激发出了活力。

思索中，再次品味束束馨香，我坚信寒冬过后春潮至，迎春花后春烂漫。寒冬已过了三九，春色还会远吗？

心海听涛 张芸

生活中的心态

教给我们该如何面对，如何努力克服。在困难险阻前，毅力、勇敢和持之以恒的心态让我们懂得了挑战和超越。困难面前，良好的心态使我们懂得了“跳过去，前面就是光明”。

生活中时常会有一些不和谐的小插曲，比如有时付出得不到回报，有时艰辛的工作却换来了苦涩的泪水。但良好的心态和积极的生活态

度让我们再次放下包袱，总结经验，去迎接新的挑战。失败面前，站不起来的永远是弱者。只有拥有良好的心态，才能百折不挠，才能跳出失败的漩涡，登上成功的彼岸。

紧张的时候，良好的心态带来的是放松；花环荣誉面前，良好的心态要我们不骄傲，再接再厉，争取更大的成功。

厅也派人到会。还有知名的校友铁道部副部长蔡庆华和全国政协委员、中央人民广播电台时政部主任高级记者刘振英等。清华大学、浙江大学、东北大学、中国矿业大学等名校发来了贺信。中央军委原副主席张震，河南省政协原主席阎济民等为校庆题了词。庆祝大会结束后，由校文艺队演出了丰富多彩的文艺节目。永城高中建校 60 周年，毕业了近 6 万名学生，近 3 万人考上了全国各类大专院校。他们大部分为建设自己的家乡，贡献聪明才智。也有很多毕业生，在祖国各地工作。有的还在联合国任职，还有的在我国驻外使馆工作，在世界各地工作的还有不少，永城高中真正是名副其实的“人才摇篮”。

在校庆期间，我还听到了一个振奋人心的好消息。永城市 2008 年度跨进全国百强县行列，昔日一个四省交界的边缘穷县一跃成为世人瞩目的百强县，真是翻天覆地的变化，可喜可贺呀！



春芽 杨霁 摄影

灯下絮语 王洽智

清茶一杯韵味长

多起来的今天，此处算得上是上档次的。因为“天一居”的后面紧临左照公园，一边饮茶一边就可看到绿树繁花、小桥流水，自然就平添了许多韵味。

我们当天品到的是“一种‘崂山青茶’，过去未曾听说过，可见我们祖国的茶品之多。色泽翠绿，其汤浅黄透亮，其气清香，细品出来，苦中带甜，锦里透润，润中微甜。至二杯，清爽宜人，感觉通透，妙不可言。

人在草木间，孰能不饮茶？从俗里说，茶是中国人最早的饮料，如柴米油盐酱醋一样，是生活中不可或缺缺的。茶是什么？茶是从药开始的。说神农氏尝百草，日遇七十二毒，有山泉顺茶树的枝叶滴下，神农

喝了得以解毒。从药开始，茶就进入了中国人的生活。

今年夏天，我曾有过一次和朋友在杭州龙井村品茶的经历，对茶，就又多了一些感知。当然，和我们上街的“天一居”既相同又有很大的不同。

过了龙井村的牌坊，两旁高高低低随山就势都是档次不同的茶馆。我们选了一处木结构、二层楼的临街处。门前一把巨型茶壶，微微倾斜注下水来，一派古意飞溅，没人吆喝我们就走了进去。在二楼临街的一间茶室坐下，见迎面墙上挂着蔡文超的《岁末过龙井》条幅：“经冬不改是青葱，雨含烟弥自淡浓。春信偏宜龙井早，绒芽露一丛丛。”茶室里的八仙方桌都很旧了，但擦拭得很干净，可见到老木头的光泽。在桌边坐下，打开木格子窗户，临街的景物一览无遗。“茶博士”走过来，对襟布衫，瓜皮小帽，手持一把一米多长的铜茶壶，“关公巡宫”，“韩信点兵”，那壶中的水高冲入杯，竟然滴水不溅杯外。而后悠然一句“请慢用”，一个转身飘然下楼，让人感到一种难以言说的惬意。

临座两位茶客一老一少，听语音是开自驾车专门来品茶的。两人边饮边聊，老者说苏轼在杭州任通判时，有一轶事问少者可愿听？少者问通判是个什么官？老者说，大概就相当于现在的市长助理吧。说一日苏轼感到身体不适，便告假出门，独自去湖上，登孤山，拜访老友惠勤禅师。老和尚知道苏轼有病不喜欢吃药，便奉上酩茶一碗。当日，苏轼走了多处，前后共饮酩茶七碗，只觉得周身通泰，倍增精神，诗兴大发，才给后人留下了“何须魏帝一丸药，且尽卢仝七碗茶”的名句。那卢仝乃唐代著名茶人，曾有《茶歌》传世。这茶喝出味道了吧？

我们上街的“天一居”，当然没有龙井村的老桌椅，但四壁也挂着书画，就平添了一些书卷气。全新的摆设，自有现代元素的另外一种情趣。饮茶讲究环境，茶室紧临公园，不能说不是一种有见地的选择。另一点，饮茶还苛于对象，几个志同道合的朋友，在公园的小桥流水边对坐，饮茶论道，便造出了一种脱俗深幽的意境，正应合中国文人雅士崇尚恬淡静远的境界，于是，诗由此出，文由此润。

现在，即便是寻常百姓家，客来敬茶也是常礼。不在乎喝不喝，在乎一个礼数。当然，这就是中国传统道德的反映了。

有了空闲，约上三两好友，到“天一居”坐坐，应该说也是一件雅事。

员工进行了凝心聚力降本降耗宣传。（薛树人）
▲近日，郑州市计划生育委员会对热力厂“计划生育标准化示范单位”创建工作进行了验收。（苏志泉）
▲近日，氧化铝厂二车间组织学习了计划生育政策。（马跃天）

▲1月13日，后勤服务管理中心物业科冯元班组开展了“一人一本书”读书活动。（蒋丽萍）
▲近日，水电厂供水车间通过黑板报等形式，向