

人生感悟 侯建云

知音

高山流水长,知音最难觅。这是古往今来有识之士的共同感受。

交友乐事,广结善缘是我们的传统美德。广交朋友渠道多,也是不争的事实。作为在群体中生活的人类个体,交友是必不可少。但是,在现实生活中却很难遇到知己朋友。知己者,必然是志同道合有共同语言的人,并且在双方的心灵深处能够对事物产生共鸣,做到“心有灵犀一点通”。这个“共鸣”,就是知音。

正因为知音难觅,所以才显得珍贵。我讲一个“高山流水遇知音”的故事,或许对大家有所启发。

喜欢古典音乐的人,大多知道《高山流水》这首百听不厌的名曲。这首曲子取材于“伯牙鼓琴遇知音”,有琴曲和箫曲两种谱本,战国时已有流传。据说,《高山流水》这首古代琴曲就是由俞伯牙创作并流传至今。

春秋战国时代,楚国有个叫俞伯牙的人,精通音律,琴艺高超,但他总觉得自己还不能出神入化地表现对各种事物的感受。老师知道后,带他乘船到东海的蓬莱岛上,让他欣赏大自然的景色,倾听大海的涛声。伯牙只觉山高水阔,波涛汹涌,海鸥翔集,云蒸霞蔚,耳边仿佛响起了大自然和谐动听的音乐。他情不自禁地取琴弹奏,心景合一,音随

意转,把大自然的美妙融入琴声,犹如高山流水,惟妙惟肖。但是,无人能听懂他的音乐,他感到十分地沮丧和孤寂。

有一天傍晚,伯牙乘船游览。面对清风明月,秀山绿水,他思绪万千,弹起琴来。琴声悠悠扬扬,在山谷中回荡。忽然听到有人高声叫好。伯牙回首四顾,见一樵夫站在岸边,即请樵夫上船。伯牙弹起赞美高山的曲调,樵夫说:“善哉!巍巍兮若泰山。”当他弹到表现奔腾澎湃的波涛时,樵夫又说:“美哉!洋洋兮若江河。”伯牙激动地说:“知音,你是我的知音!”这个樵夫就是楚国有名的钟子期。从此,伯牙和子期成为知己朋友。后来,伯牙去子期家里探望,得知子期已亡,悔恨交加,在子期的坟前弹奏了平生最后的一支曲子,然后碎琴绝弦,发誓终生不再弹琴。众人问,他为什么这么做。他挥笔写道:“摔碎瑶琴凤尾寒,子期不在对谁弹;春风满面皆朋友,欲觅知音难上难。”他认为世上再也没有谁能成为自己的知音了。

这高山流水遇知音之曲,品味和追求的是人生高尚的志趣和情操,是人与人、人与大自然真诚沟通的和谐与共鸣。

伯牙子期的动人故事流传千古,高山流水的美妙乐曲至今还萦绕在人们的心底耳边,而那种知音难觅、知己难求的故事却世

世代上演着,没有止境。

看芸芸众生,车水马龙,把这个世界折腾得如此繁华喧嚣。然而,世上如俞伯牙和钟子期的知音实在是太少了。孟浩然曾叹曰:“欲取鸣琴弹,恨无知音赏。”岳飞在《满江红》中也道:“欲将心事付瑶琴,知音少,弦断有谁听?”贾岛却是“两句三年得,一吟双泪流,知音如不赏,归卧故山丘”的辛酸。而那“士为知己者死,女为悦己者容”的慷慨豪情又是怎样的难得呢?无论天涯海角还是咫尺身边——“人生得一知己足矣!”知己朋友成了人们永远的索求。

人的一生会有很多朋友,有些是相识已久的,有些是初次认识的,还有从没见过面的,但真正能称得上是知己朋友的,寥寥无几。

无论如何,有朋友就好,有知己朋友更好。朋友是心灵歇脚的驿站,是润泽肺腑的甘露。与朋友同行,无论走到哪里都会感到温馨。

广交朋友不仅是中华民族的传统美德,也是人们生存的需要。你喜欢一个地方,这个地方就有你喜欢的理由;你爱上一个地方,这个地方就会有你最爱的朋友。有朋友天地广阔,无朋友一生寂寞。

我们希望结交更多的朋友,得到更多的帮助,从而打开通往理想彼岸的桥梁。好风凭借力,送我上青云。朋友越多越好。但是,在关键时刻还是“知音”的助力最强。真正能理解你心底愿望并帮你分担忧愁的还是知音。

知音是缘分。不分性别年龄,没有地域国界。

知音是默契。知你心路历程,与你心心相印。

知音是理解。相互都能忍让,好歹都会谅解。

知音是信任。向你倾诉心声,与你分担忧愁。

知音是天籁。天涯如同比邻,与你如影随形。

生活在这个繁华似锦又变化多端的人世间,我们有时会感到自己很强大,有时又觉得自己很渺小。很多人和事让人不解,很多欢愉和忧伤让人困惑。因此,与知音倾吐心声,寻找打开潘多拉盒子的钥匙,就成为当代人不言而喻的期望。可惜,朋友千百容易得,知音一个也难求。

如今,我们每个人都在精心铺路,铺成一条五彩的路,等待着知音的光临。

幸福有多远

馨香一束 罗飞莺

“老妈老妈,你快出来呀!”小虎子在门外气喘吁吁地呼唤我。

此时是晚上八点多,我正悠闲地躺在沙发上欣赏电视连续剧《幸福还有多远》。今晚是大结局,看电视,我常常喜欢看开头和结尾,中间的过程往往不太在意。剧中的主人公,都在追求幸福,可幸福往往又被他们忽略,正看到动情处,我哪舍得挪窝。可小虎子偏不罢休,一声声催促得急。我只得打开门,看见一头大汗的他,纳闷地问:“你这是干啥呢?”

“老妈,你快出去拍月亮吧!今晚的月亮可圆可大了!”小虎子和小伙伴们在篮球场打球,抬头一看天上的月亮,哇!那么圆那么亮,赶紧骑上单车奔回来呼唤我去拍月亮。他还记得上次看到弯弯的月亮和两颗明亮的星星组成的笑脸,喊我去看月亮,我跑回家赶紧拿相机去拍摄的事情。心想,今夜,又是这么美的月亮,可不要错过了。

可我却懒得动,精彩的剧情吸引着我。

小虎子见我没啥兴趣,赶紧说:“老妈,你快把相机拿来给我,我拍回来给你欣赏!”

我拿来相机递给小虎子,他接过,就兴致勃勃地跑出去拍月亮了。我又回到沙发上看电视。电视里,梅婷扮演的女主角李萍正望着他哥嫂亲热相依的背影,想着哥哥一路坎坷走来,还是和嫂子不离不弃,恩爱相伴,心中感慨;哥嫂才是最幸福的一对!而李萍的姐姐李岚一直在追求物质的享受,一直在索取别人的爱,直到把丈夫送进了监狱,才彻底醒悟;幸福是付出,只有付出才会得到。在唏嘘感慨的同时,我在想,我们每个人都在追求幸福,可往往对身边的幸福却忽略。正打球的小虎子兴趣盎然跑回家,原本是因为惦记着老妈爱浪漫,喜欢月亮,想要与我分享这份美好,可我却无视他的好意。想到这,我赶紧跑出去陪伴小虎子一起拍月亮,其实也只是随意拍了几张。小虎子连连问我:“老妈,今晚的月亮是不是很圆很美啊?”

我听得小虎子小小的得意。于是连连附和,直夸他真是乖巧的孩子。小虎子还说:“老妈,明天母亲节,我陪你去逛街吧!”我有些纳闷,还有些惊奇。因为小虎子和他爸一摸一样,都是一逛街就嚷嚷着要回家的主,可这回竟主动提出要陪我逛街,还真真是个孝顺的好孩子呢。我心中充满温暖。这,就是触手可得的幸福呀。

想想,我们每一个人,一生都在追求幸福,渴望幸福,可往往却容易忽略身边的幸福。其实,只要我们多多留意孩子的欢笑、家庭的和睦、同事间的友善,这所有的一切就是最大的幸福。只要我们愿意珍惜,用心体会,幸福就无处不在。

宏达杯文学作品征文



国画 许建军作

站在岁月窗口,凝伫时间河流,有感动从远方传来,和真诚握手。

——题记。

绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?

这个季节,因一场雪的提前问候,而变得有些特别。这个本该寒冷的季节,也因为有了袅袅的茶香而让人觉得温暖。此时的心境正好品茶。

茶香袅袅,让思绪飘荡在静坐的夜,茶韵氤氲,心底有种暖融融的感动,缓缓弥漫开来……

“碧潭飘雪”,这是这茶的名字,一个美到极致,名字,几许浪漫,几分诗意。还没品之,那芬芳,那清香已让人沉醉。

“天生丽质明前芽,清香入骨窈窕花,叶形汤色皆佳品,异军突起徐公茶。”书画名家纯尧教授饮此茶后即赋诗一首:“碧岭拾毛尖,潭底汲清泉,飘飘何所似,雪梅散人间。”青年画家邓昆也用藏头诗表白了对此茶的喜爱之情。我本俗人,写不出如此美丽的诗句,且静心坐,且慢品茶。

佳茗逢挚友,暗夜茶愈香。单是那美丽的包装盒,已让我陶醉了好久,竟不忍打开。那感觉,犹如即将置身于美丽风景之中,几分期待,几分忐忑。打开盒子,一股清香迎面而来。此时心情,竟有些迫不及待。看那点点雪白,点缀于绿芽之中,让人心生爱怜。待泡好茶来,霎时满屋生香。这种茶,第一次喝;这种香,也是第一次闻到。静观其茶,仿佛在看一场美丽的盛宴。而我,竟看得痴了。

看那叶如秀柳,在杯中不断舒展开去;看那花如雅雪,浮于水面之上,如素衣少女,翩翩起舞于庭台水碧。碧潭清

心海听涛 张丽

碧潭飘雪暗香来

幽,莲步婀娜,舞一曲高山流水,吟一番尘世佳话。喝的是茶,醉的是心。茶香,花香彼此交融。闻一闻清香弥漫,芬芳直透心底;品一口唇齿留香,经久不散。那种沁人心脾的感觉竟不忍再次饮,怕破坏了这份意境,怕这份美好,这份幽香顷刻而散,久难寻觅。

窗外夜色阑珊,室内暗香满室,心情如沐春风,如浴清雨。这一切,缘于茶,因于友。

人生如茶,缘分如茶,思君如茶浅淡斟矣。有一种情愫在心底涌动。那是思念的河流,随心而淌;那是破茧的彩蝶,在心间轻舞。打开我寂寞的结,让记忆穿行于相知相惜的岁月里,让思念陪我静坐,与我同行。让兴随茶来,忧随茶去,情随茶起,心随茶动。

寂寞深深浅浅,那是思念的味道;心绪起伏起伏,和着牵挂的脚步。往往,感动的时刻,不是想起了朋友,而是被朋友想起。一句关切的时候,一声亲切的叮咛,一份遥远的牵挂,一种心灵的默契已让人心醉流连。佛说:五百年的修行才换来今生的相遇。缘分在生,让我们学会珍惜。风吹过,不必在意是否留痕,而心底,自有暗香氤氲。今夜,就让我以情怀做笔,心路为毫,柔情研墨,谱一曲思之暖歌。不去想和友之间的缘分有多长,

汝州温泉 昔日帝王圣瑶池
今朝百姓洗为常
神汤沐浴精神振
强筋健骨事业昌

风穴寺(藏头诗)
大钟挂千年
凤鸣响耳畔
穴脉神人点
寺塔秀群山

怪坡骑车
百丈黄土墙
百丈黄土墙
你说怪不怪
上坡不用蹬
下坡使劲踩

诗歌三首

铝城诗苑 许世勇

心灵絮语 文心

母亲的恋土情结

母亲今年七十多岁了。虽然她是一位普通的农村妇女,却敬地如母,爱苗如子,有着特别浓厚的恋土情结。

土地是财富之母的格言,几乎人人耳熟能详。而只有完小文化程度的母亲,那一段段好容易记的顺口溜,却说出了爱地惜地的大道理。小时候她常对我说:天下五色土,岁岁生五谷,待我懂事以后,又对我讲:种一垄,收一桶;占一亩,无处补。尤其是我到国土部门工作后,母亲更是经常叮嘱:温总理要你们守住18亿亩耕地红线,肩头的担子不轻啊!我虽没喝过多少墨水,可我知道“年年苗长地不长,寸土胜过金万两。好人惜地是惜福,子孙万代得安享”的道理!

我家分有一亩多责任田,母亲一年四季起早贪黑辛勤劳作,乐此不疲。几个兄妹见她年事已高,便劝她将地交给或交给邻里耕种,到城里去享清福。可她坚决不同意;我好胳膊好腿儿的,天天下地侍弄庄稼,不是最好的锻炼吗?即使我老了干不动了,看着不褪瓜果心里也舒坦些。就是百年之后,我也得守住这片黄土地!众人见她这么说,只得依了她。多少年如一日,母亲始终固守着那一方土地,如绣花般精耕细作,浇水施肥。夏种玉米秋种麦,边角余地种蔬菜,农忙了还把我们叫回去帮忙收打。颗粒归仓后,她才肯轮流到我们兄妹家小住十天半月,来时总是大包小包的棒子面、绿豆、麦仁、鸡蛋什么的,还有她亲自择好的时鲜蔬菜。母亲一进门便笑着说:你们要好生工作,我给你们当后勤部长,专送绿色食品!

家里的宅基地虽是窑洞土院,母亲却收拾得干净利落。樱桃、石榴、枣树等既遮荫凉,又奉甘甜。空地上还栽有黄菊、月季、菊花、芍药等观赏花卉,小院四季有花,四季常青。连平房屋顶上都被母亲一筐筐搬上泥土辟做了小菜园,除了赶集割肉,吃菜一般足不出户。去年春上,村干部好心好意要在村南平地给批划一块新宅基地,要我们盖楼房给母亲住。谁知她愣是不领情;土生土长的庄户人,住土窑洞冬暖夏凉,又不耽误窑顶种地。到哪里都是白天三顿饭,夜里三尺床板,何必多占几分耕地?还是留给更需要乡亲吧!

母亲爱地惜地的事远不止此。我们一家三口住房不足80平米,今年打算换个大型带暖气的新房,以便老人随时前来居住。母亲知道后说:你们的孝顺我心领,但我觉得没有必要换。你们就一个闺女,马上又要出阁了,将来我到城里有什么地方住。国家要搞“推大饼”搞发展的城市带个笼头,要不然得占多少田地,将来大家吃啥喝啥呀!即便在其他场合,她也是三句话不离主题,时常说些有关《土地法》的顺口溜给乡亲们听,似乎爱地惜地的情结与生俱来,在心灵中牢牢扎下了根。

一根红线连万家,科学发展开新花。红线就是生命线,基本农田不能占。”最近回乡,我发现老母亲的顺口溜也与与时俱进了。听着那合辙押韵的顺口溜,我深为老母亲的恋土情结而动容,仿佛那根醒目的红线重如泰山,既系在我的心头,又倚于我的肩上!



雪景 宜家言 摄影

赏雪

灯下絮语 安爱峰

每到冬天,总盼望大雪飞扬。雪中,天地一色,可以畅游旷野,可以尽情地遐想。

赏雪,忆雪,心中常有暖流涌动。

有一年冬月初下雪时,同事相约到公园赏雪。雪地上,大家团成一个雪球,叫着,笑着,相互投掷,玩到热闹处,每个人的头上都冒着汗,双手冻得通红,衣服上沾满了碎雪屑。打到兴尽时,望着彼此的狼狈相,大家调侃着拍去身上的雪,站在堆起的雪人旁拍照留影。那情景仿佛刚刚过去,那雪中留下的笑声,常常浮现在记忆中。

雪中情,雪中意,雪中的风采展现着冬天的韵律。

记得前年赏雪的时候,我在街心花园发现几树腊梅在雪中开放。站在腊梅枝旁,端详着一朵朵冷艳的花瓣,我心里涌出的是敬佩之情。那朵朵腊梅伴着雪花带着清香留在记忆中。去年春节,我到禹锡公园游玩,在梅花林中享受着

淡淡馨香,领悟着梅花傲雪凌寒的风骨。那一刻,满心是梅花,满心是一种因为梅花而洋溢的感动。雪中的梅花,激励我在人生的旅途中坚定信念,克服困难,向着心中的目标前进。

去年早春,踏青经过一处山寨。正在细细地欣赏山野新绿,突然有一股清香搅扰了我的思绪。驻足俯视山凹处,一树一树洁白的花朵随风舞动,似雪花翻涌,如白云漫天。我呆呆地凝视着眼前的这一切,仿佛回到踏雪赏梅时那白雪茫茫的世界。而现在,春燕在头顶歌唱,蝴蝶在身边起舞,这个季节怎么会有如此的雪花呢?猛然醒悟,原来是梨花盛开,原来这是一片春天的香雪海!

“寒潮夜至天飞雪,四野冰心状玉洁”。2009年冬天的第一场大雪,让我再次感受了雪的风采。

一夜琼瑶遍地,清晨满眼洁白,这样的时刻,我怎么能



春意融融 张丽 摄影

辜负了从小就喜欢的雪花呢?天刚蒙蒙亮,我就带着相机,出门赏雪。

积雪路面,沙沙作响,脚印深深。满目是洁白,四野是素静。走进公园,天已慢慢放亮。仰望园内的参天松树,绿色的枝叶上积满了白雪。环视四周,我置身在银色世界。

欣赏着树林间平坦的雪地,感受林海雪原的意境,围绕着灌木丛漫步,观看树叶从积雪中漏出的星星点点,红,我满心欢喜地享受着这冰清玉洁的静美,不停地按下相机快门,贪婪地拍摄雪中奇景,尽情地饱览雪中风光。

公园湖边,好一个雪的世界。湖岸白雪皑皑,拱桥积雪层层。雪花点缀的柳丝如烟似雾,使人心也飘飘,意也绵绵。

这一刻,我沉醉在冰清玉洁的雪世界;这一刻,我让心变成玉壶冰晶!

每次赏雪都有不同的感受。雪景不同,感受则不同;时间不同,趣味也有差异。

赏雪,赏的是一种情趣,一种浪漫。雪中畅游,别有一番滋味,别有一种意境。